ROBAN CADAVER DEL TERCER MARIDO DE "LIZ" TAYLOR

FOREST PARK, Estados Unidos, 27 (France Presse). — La tumba del productor norteamericano Michael Todd, fue profanada y sus restos robados este fin de semana en el cementerio israelita Waldheim, en Forest Park, Illinois, según se supo aquí. Los restos del tercer marido de la actriz Elizabeth Taylor —que se encontraban en una bolsa de caucho— fueron robados, según indicó el inspector del cementerio. La policía local trató de averiguar si un rescate había sido exigido a Elizabeth Taylor, por los restos de su esposo. Poco antes de su muerte, Todd había producido "La vuelta al mundo en 80 días", uno de sus éxitos más importantes. El millonario productor murió en un accidente de aviación con otras 3 personas, el 28 de marzo de 1962, cuando el aparato se estrelló contra una montaña de Nuevo México, como se recuerda. Los restos identificables de su cuerpo fueron colocados entonces, en una bolsa de caucho antes de ser enterrados.

La situación tiene desconcertada a la policía, porque los motivos no son claros.

¡HIRIERON A MONZON!

REALIZABA UNA SESION DE GUANTES CUANDO RECIBIO UN GOLPE QUE LE ABRIO UNA HERIDA DE UN CENTIMETRO Y MEDIO EN EL OJO IZQUIERDO; LA PELEA, EN PELIGRO

ROMA, 27 (ULTIMO MOMENTO, URGENTE. De nuestro enviado especial Fernández Burgos). — ¡Carlos Monzón está herido! A las 17.15, hora de Italia, toda la delegación argentina y los medios boxísticos fueron sacudidos por la noticia: Carlos sufrió una herida de un centímetro y medio en el párpado del ojo izquierdo, peligrando así la realización de su último combate por el título mundial frente a Rodrigo Valdés.

Carlos Monzón se levantó hoy, muy temprano —como de costumbre— y realizó las reuniones de entrenamiento habituales. Luego de descansar volvió al gimnasio y realizó soga durante media hora mientras se preparaban los detalles para efectuar 4 rounds. Nuestro campeón subió al ring y realizó 2 rounds con Romarzi, campeón mediopesado de Italia. Inmediatamente después subió al ring el boxeador Saputo, segundo en el ranking mundial del mismo peso e iniciaron otros 2 rounds de guantes.

Al terminar el primer round, Carlos Monzón le dijo a su preparador Brusa que le quitara el cabezal del director, pues notaba que le faltaba aire. Así, Carlos Monzón inició el segundo round sin el protector. Cuando faltaba medio minuto para terminar esa vuelta, Saputo aplicó un golpe en la cara del campeón del mundo, provocándole una herida de un centímetro y medio en el párpado del ojo izquierdo: obviamente, de inmediato se detuvo el entrenamiento y el doctor Paladino se hizo cargo de la situación. Al ocurrir el episodio el reloj marcaba exactamente las 17.15 horas (13.30 hora de Argentina).

La cámara de CRONICA fue la primera en llegar al ring donde estaba Carlos Monzón, pero ya su delegación había adoptado los recaudos para evitar las fotografías y la presencia de periodistas. El doctor Paladino, que acompañó a Monzón al hotel, expresó a este enviado especial que recién mañana podrá saber la gravedad de la herida y entonces decidir si afecta o no la realización del combate.

(Más Inf. Págs. 8-9).

crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO



Año XIV - Bs. As., Lunes 27 de Junio de 1977 - Nº 4.563 - $ 60

RECARGO VIA AEREA $ 5.-

LOS GENERALES SE REUNEN EL JUEVES

El jueves próximo se llevará a cabo en esta capital una reunión de altos mandos del Ejército a la que no asistirá el comandante en jefe de la institución, teniente general Jorge Rafael Videla, en razón del viaje que iniciará mañana al Uruguay, según se supo hoy en fuentes castrenses. Del encuentro, que se desarrollará en el edificio Libertador, participarán todos los generales de división y los cuatro generales de brigada más antiguos.

En medios castrenses se consignó que se trata de una reunión de rutina, de las que tienen lugar mensualmente. En cuanto a los temas que serán abordados en ella, trascendió que, además de las cuestiones específicas del arma, se conversará nuevamente sobre la instrumentación del diálogo y otros asuntos atinentes a la marcha del proceso.

ALUAR: FUE INTERVENIDA

• Inform. Págs. 10 y 11

QUISO MATARSE LA MADRE DE FISCHER

LONDRES, 27 (EFE). — La madre del célebre ajedrecista norteamericano Bobby Fischer se lanzó hoy bajo un autobús como protesta por la actuación de la policía en el conflicto de los laboratorios de Grunwick, cercanos a Londres. Los enfrentamientos entre policías y piquetes a la planta de Grunwick entraron hoy en su 46 semana. Eregina Fischer, de 74 años, apoya a los manifestantes y tomó la decisión de lanzarse al paso de un autobús al escuchar un comentario irónico del ministro de Gobernación Merlyn Rees. El ministro, refiriéndose a la conducta de los trabjadores que forman los piquetes, dijo que "no se puede evitar que la gente se tire debajo de los autobuses".

a respuesta de la señora Fischer, famosa por sus actitudes radicales, fue tirarse; un policía arrastró a la mujer lejos del peligro, pero ésta aseguró que repetirá su acción todos los días.

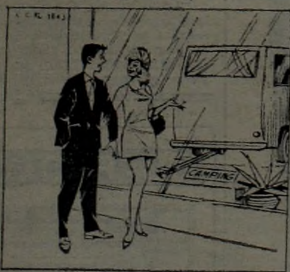
REGRESA GIMENEZ: BUSCA SU CORONA LA INTERPOL

• Inform. Páginas 8 y 9

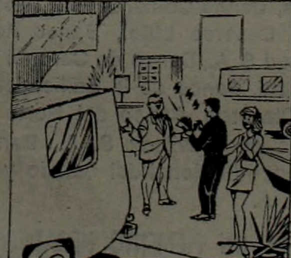
ALQUILERES: ALERTAN SOBRE FORMA DE PAGO

• Inf. Págs. 10 y 11

LO LI TA









VENECIA EN MARTINEZ

Los Vecinos Cruzan la Calle en Bote

Ocurre en la calle Juncal esquina Panamá, de la vecina localidad de Martínez, donde existe un extenso charco de aguas estancadas que data de mucho tiempo atrás. El mismo constituye un peligroso foco infeccioso y es campo propicio para la proliferación de todo tipo de alimañas, desde los inexpugnables mosquitos hasta las temibles ratas.

Precisamente en el mes de febrero pasado, uno de estos roedores mordió al niño Alejandro Ferrando, de 13 años de edad, que se domicilia en Juncal 2375, punto neurálgico del "bañado". Atendido con la urgencia del caso en el Centro Antirrábico de la zona, fue salvado de un inminente peligro.

Toda la cuadra de la calle Juncal hasta su intersección con Panamá se encuentra afectada por el desborde de las aguas, que se acentúa cuando arrecian las precipitaciones. Si algún transporte acierta a pasar por el lugar, disemina las aguas estancadas que penetran hasta las puertas de las viviendas. El mal que padecen los habitantes de esa zona es de múltiples características la lucha contra los insectos, interminable, los malos olores invaden las habitaciones y se impregnan en los ambientes. Estas calamidades las vienen sufriendo desde hace aproximadamente 13 años, oportunidad en que asfaltaron la calle, que carece de adecuados desagües. Tal es el problema en época de frío y agua, que los vecinos decidieron en forma colectiva la adquisición de un bote para abandonar sus domicilios. En la pequeña embarcación se trasladan los vecinos para sus diligencias cotidianas, evitando de esta manera las sorpresas que oculta el manto de agua.

Por otra parte, los damnificados ya han agotado sus gestiones ante la municipalidad de San Isidro. El señor Marcelo Ausades comunicó en repetidas oportunidades —mediante telegramas o por notas firmadas por la vecindad— los inconvenientes a las autoridades comunales. En una oportunidad, para ser más precisos en agosto pasado, se negaron a pagar los impuestos de Barrido y Limpieza ante la falta de prestación de esos servicios. La Intendencia —explica la señora Inés de Ausades— aceptó esa posición.

Por más insólito que resulte, se trata de una realidad insoslayable, precisamente en una populosa zona del Gran Buenos Aires. Las víctimas, generalmente son los niños, expuestos a transitar allí donde tienen sus guaridas los roedores.

Será por el vertiginoso crecimiento del país, por los problemas administrativos y económicos que todos conocemos o por designios de la fatalidad. Ante la evidencia se exige una resolución. El mal no puede dilatarse más.



INSOLITO. Por las calles de Martínez este bote cumple un servicio impagable como lo comprueba nuestro cronista. Muchas otras anormalidades amargan a vecinos

BRASIL: CEDULA SIN SACO NI CORBATA

RIO DE JANEIRO, 27 (ANSA). - La policía de Río de Janeiro tuvo un gesto de "democratización": a partir de ahora no será más necesario el uso de saco y corbata para las fotografías en documentos de identidad.

La cuestión surgió después que un estudiante entablara un recurso ante la justicia contra la exigencia policial del uso de saco y corbata.

La justicia entendió que aquél tenía razón y que a pesar de aplicarse tal exigencia desde el siglo pasado, no existe ninguna disposición legal que obligue al ciudadano a tal incómoda práctica, especialmente en una ciudad cálida como Río de Janeiro.

La nueva disposición fue recibida con aplausos por la población, y hoy un comentarista radial preguntó por qué no se exigía, anteriormente, a las mujeres el uso de "vestido largo" para las fotografías para equipararse con las exigencias impuestas a los hombres.

También los fotógrafos profesionales recibieron bien la noticia, pues se vieron eximidos de la práctica de tener siempre un saco y una corbata a disposición de los clientes.

Tal exigencia era aún más dura para los fotógrafos ambulantes en las plazas, liberados también de la práctica.

EN FRANCIA ROBAN A CASTILLOS Y TEMPLOS

PARIS, 27 (EFE). — Unas 200 iglesias y más de 160 castillos fueron objeto, en Francia, de robos de obras de arte, durante el año pasado.

Así se puso de relieve en el curso de un breve debate planteado en la Asamblea Nacional francesa, en torno a la necesaria protección de anticuarios y marchantes que ejercen honorablemente su profesión, pero se ven con frecuencia gravemente perjudicados por las actividades ilegales de traficantes sin escrúpulos.

El diputado por París Edcuard Frederic-Dupont, que había suscitado la cuestión, dijo que el producto de esos robos alimenta un mercado clandestino de obras de arte, en el que participan con sustanciosos beneficios más de 20.000 traficantes.

TORRE EIFFEL: ¿MORIRA?

PARIS, 27 (DPA). — París sin la torre Eiffel. Esta visión aterradora para millones de franceses y de turistas fue descrita por el semanario "L'Express" en su número de hoy y se basa en una investigación secreta, hecha hace 7 años, sobre el estado de la torre, de 309 metros de altura y 88 años de edad, símbolo de la Ciudad de las Luces.

El tiempo va corroyendo el armazón de hierro de la torre, tan conocida y admirada como pueden serlo la catedral de Notre Dame o el río Sena y que tantos versos y cuadros inspiró a lo largo del tiempo.

Claros síntomas de envejecimiento se observaron en los soportes principales de la torre, tan odiada cuando el arquitecto Gustave Eiffel la construyó en 1889, con motivo de la exposición mundial, y tan amada luego. No es que comience a crujir, pero, lenta y seguramente, el óxido avanza por el hierro.

ACUARELA DE HITLER COSTO 5.600 DOLARES

MUNICH, 27 (DPA). — Una acuarela de Adolfo Hitler del año 1915/16 fue vendida hoy en Munich por 13.500 marcos (5.600 dólares); el cuadro, puesto a subasta por un precio inicial de 7.000 marcos, se titula "Escena callejera en una ciudad norteña francesa".

La demanda fue grande en la subasta de recuerdos de la época nacionalsocialista. Un coleccionista pagó 1.500 marcos por una cabeza de bronce de 25 kilos de "führer". Se pagaron 2.100 marcos por un busto de Rudolf Hess, lugarteniente de Hitler que todavía sigue purgando cadena perpetua en la cárcel berlinesa de Spandau.

LO DICE UN GENERAL: LOS SALARIOS ESTAN POR EL PISO

CORDOBA, 27 (De nuestro corresponsal). — **"La realidad argentina de hoy nos muestra un techo y un piso: un techo conformado por las tarifas y los precios que han llegado a su máxima expresión; y un piso que, creemos, no puede mantenerse por más tiempo en ese nivel y que es el salario real".** Así lo afirmó el gobernador de la provincia, general Carlos Chasseing, ante una delegación de empresarios del interior de Córdoba. El mandatario habló ante representantes de las fuerzas vivas de la ciudad de San Francisco y alrededores que se reunieron en la citada localidad del este cordobés, casi en el límite con la provincia de Santa Fe. Continuando con sus visitas a los distintos departamentos provinciales, el general Chasseing viajó a San Francisco acompañado de los integrantes de su gabinete y altos funcionarios provinciales. Las afirmaciones efectuadas por el gobernador fueron la conclusión de las deliberaciones mantenidas con los empresarios del departamento San Justo, uno de los sectores industriales más importantes.

PRECIOS: SUBEN SIN TREGUA

La Canasta Familiar Casi Vacía y Muy Pesada

Desde Platón hasta los filósofos del cemento porteño como Enrique Santos Discépolo y Homero Manzi, todos coincidieron en que siempre al hombre le resulta difícil vivir. Y eso que ninguno de ellos transitó por estas horas y estas calles en que vivimos nosotros. Porque no cabe duda que, ahora, las amas de casa serían las más indicadas para continuar con las reflexiones sobre el tema. Principalmente después de la hora en que deben concurrir a comprar los artículos de primera necesidad.

Incluso sería conveniente que, además de saber filosofar, las amas de casa antes de casarse aprueben un curso de economía doméstica especializado para evitar el fracaso del matrimonio. Porque poder comprar todos los días exige condiciones especiales de experta ecónoma que no todas poseen.

Porque, nos guste o no, la denominada "canasta familiar" está resultando cada día más pesada y difícil le llevar. En una evaluación efectuada en comercios de distintos barrios de nuestra capital, CRONICA pudo determinar los valores de algunos de los artículos de primera necesidad que son los que le quitan el aliento todos los días a las esforzadas amas de casa.

En numerosos negocios y mercados proveedores se comprobaron notorios aumentos en las últimas dos semanas. Tenemos así: **Pan**, de $ 11.000 a 12.000; **Leche**, de $ 5.900 a 7.000; **Manteca**, de $ 18.000 a 22.000; **Queso** de $ 72.000 a 78.000; **Aceite**, de $ 45.000 a 51.000; **Huevos**, de $ 28.000 a 32.000; **Azúcar**, de $ 18.000 a 22.000; **Vino**, de $ 8.000 a 9.500; **Conservas**, de $ 6.500 a 9.500; y **café**, de 450.000 a 480.000 pesos.

Pero los precios en ascenso no se registran solamente en este rubro, más bien vinculado al desayuno y al postre, aunque también se incluya el aceite y el vino. Tenemos que la carne constituye también, aparte de un alimento vital, una fuente de angustiosas especulaciones. La carne de vaca, nuestro tradicional alimento de siempre, marca diferencias de precio de un comercio a otro. Tenemos así que el **vacío** esta a $ 34.000; **Asado, $ 30.000; Bifes**, 36.000; **Lomo, $ 70.000; Peceto, $ 44.000; Cuadril, $ 42.000.**

Para la carne de ternera rigen precios tales como, **Vacío, $ 36.000; Asado,** $ 34.000; **Bifes angostos, $ 50.000; Peceto,** $ 55.000; **y Lomo, $ 75.000.** Los valores actuales de la carne suponen un aumento del 8 por ciento

En el rubro de la fruta se opera, en cambio, una cierta estabilidad. Los **Pomelos** están a $ 12.000 el kilo; **Naranjas**, $ 8.000; **Mandarinas**, $ 10.000; **Manzanas, $** 9.000 **y Bananas, $** 14.000.

Y aquí se acaba en gran medida el rubro alimenticio, porque lo que falta puede resultar un lujo. Pero en la comida no se agotan las necesidades que tiene el hombre para vivir. Cuando se alquila hay que pagar el alquiler a los fines de evitar el sueño en las plazas. Y ahora hay que tener en cuenta la indexación, que es como alquilar con una mensualidad cambiante. Además cuando tuvo la arriesgada idea de traer hijos al mundo, sucede que hay que hacerlos controlar por el médico, comprarle medicamentos cuando lo requieren, vestirlos por eso de que andar desnudo los expone a ir a parar a un calabozo o pescarse una pulmonía, mandarlos al colegio.

Una familia de dos o tres hijos de edad escolar tiene, además de los gastos de alimentación diaria, alquiler, vestimenta y gastos imprevistos, otras erogaciones que nacen de los útiles escolares y transporte, sin considerar rubros como la electricidad, el gas y el teléfono, que generalmente paga aunque no funcione.

Esta suma de problemas constituye la obsesión diaria de los porteños. Como en el caso de esos impuestos de emergencia "por una sola vez", que se siguen pagando siempre; aquello de "pasar el invierno" que una vez nos pidieron, se ha constituido en una norma que, en una de ésas, deja de funcionar porque más de uno no lo pasa.

MENDOZA CASTIGADA POR MAS TEMPORALES

MENDOZA, 27 (De nuestro corresponsal). — El violento temporal de viento y nieve que se desató en la alta cordillera, tanto en la parte argentina como en el lado chileno, hizo descender la temperatura a 9º bajo cero y prácticamente bloqueó el servicio vial y ferroviario con el país trasandino.

Las primeras informaciones en ese sentido llegaron en las últimas horas de la jornada de ayer desde la población fronteriza de Las Cuevas y las mismas fueron suministradas por el Ferrocarril Belgrano.

Según ese parte informativo, el temporal se inició alrededor de las 18 con un rigor e intensidad poco usuales, siendo aún más intenso el meteoro en el lado chileno y, como se preveía, el tránsito automotor quedó parcialmente interrumpido y hasta promediar la mañana no se sabía si el servicio ferroviario se podría reanudar.

La situación es consecuencia de la acumulación de nieve y de la persistencia del temporal que, hasta las primeras horas de esta mañana seguía sin interrupción, en tanto que cuadrillas de Vialidad Nacional y del Ferrocarril Belgrano se disponían a despejar la ruta trasandina y las vías que interconectan con Chile, trabajos, empero, que no podrán concretarse si no ceja el temporal.

Entretanto, en esta capital provincial, así como en el gran Mendoza, como resultado de las nevadas y la ventisca cordillerana, la temperatura comenzó a descender vertiginosamente a partir de los 15º de las últimas horas de ayer.

HAY MUCHAS EXPLICACIONES, PERO EL GAS SIGUE AUSENTE

El problema de la falta de gas natural se mantiene sin variantes. La afirmación de que su escasez era debida al mayor consumo motivada por la intensa ola de frío que venimos soportando, ha quedado descartada en la víspera, ya que —pese a ser domingo y no funcionar la mayor parte de las industrias y comercios— faltó gas, como en días anteriores. Los problemas se repitieron en los hogares de casi todos los barrios porteños, donde no se pudo utilizar la calefacción y —en la mayoría de los casos— tampoco los calefones y las cocinas. La falta de este combustible —intensamente promovido en su uso por la empresa estatal, hasta el punto de que se menciona que, en un futuro muy próximo se prohibirá la existencia de cocinas que no sean a gas, en todo el radio de la Capital Federal— ha determinado que los castigados usuarios —castigados por los inconvenientes y por el frío — deban recurrir a otros sucedáneos. Se repitió así, la formación de largas colas para comprar querosene y se pudo advertir el creciente tráfico de garrafas con gas licuado. También la situación se reflejó en los comercios de artefactos para el hogar donde van teniendo salida impensada, las pantallas infrarrojas que se agregan a las estufas a gas de garrafa, los calentadores a querosene y —por supuesto— las estufas de este tipo. Entre las causales señaladas en los últimos días por Gas del Estado para explicar la situación creada, queda pendiente como causa válida el desperfecto producido en el gasoducto del Oeste, pese a que el mismo ya fue subsanado. Sin embargo, se señala que demora en alcanzar la presión necesaria para continuar con le suministro normal. A este respecto se dijo que era imprescindible que cesara en algo la enorme demanda para que el gasoducto adquiera su nivel normal de prestación del servicio. El caso es que el frío continúa y la falta de gas natural, también...

Esta situación hace que los porteños tengan que modificar sus horarios habituales de vida, como en el caso del baño que, desde ahora se cumple como un ritmo prohibido en las silenciosas horas de la madrugada.

AMANTE DE KENNEDY: TRAPOS AL SOL

WASHINGTON, 27 (EFE). **Judith Exner, que fuera amante del ex presidente John Kennedy y, antes, de uno de los jefes de la mafia, declaró hoy que la primera vez que hizo el amor con aquél en la Casa Blanca, Kennedy puso en el tocadiscos la música de "Camelot"**

La Exner, que se hiciera famosa hace dos años cuando una investigación del Congreso descubrió que Kennedy recibía llamadas de una misteriosa mujer durante su gobierno, presentó en esta ciudad el libro titulado "Judith Exner, mi historia".

En él cuenta que acudió durante dos años a la Casa Blanca para complacer al presidente, pero que no se había enamorado de éste sino cuando Kennedy era "apenas" senador por Massachussets y se aprestaba a emprender la carrera hacia la presidencia.

Durante los dos años que duró la relación de Judith con Kennedy, "todo fue bien hasta que el peso de la presidencia terminó con nuestro amor", declara la Exner en su libro.

Además, la mujer afirma que Kennedy y Jacqueline estaban a punto de divorciarse, que "no había nada entre ellos dos. Se había arreglado que si John no conseguía la nominación, se anunciaría públicamente su separación y que, si la conseguía, la familia Kennedy pagaría una buena cantidad a Jacqueline para que mantuviese el matrimonio para cubrir las apariencias presidenciales".

También en su conferencia de prensa para promocionar su libro, Judith reconoció que fue amante del mafioso Sam Giancana y tuvo intimidad con un amigo de éste, John Rosselli. Ambos fueron asesinados cuando se descubrieron sus relaciones con la CIA.

ADEPA PIDE LIBERTAD

Denuncia la Detención de Periodistas

El consejo directivo de la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA), informó que en su última reunión plenaria fue denunciada la desaparición de un periodista, la detención de otro y el secuestro del hijo del director del diario "El Sol" de Catamarca, y que sus integrantes **"acordaron proseguir sus gestiones en defensa de la labor de los hombres de prensa y de su seguridad personal y de su familia, reclamando las garantías que el Estado tiene el deber de asegurar a todos los habitantes del país".**

También resolvió que el presidente de la Comisión de Prensa de la entidad, Carlos Ovidio Lagos, continúe la acción emprendida para obtener la libertad de periodistas del diario "El Independiente" de La Rioja, detenidos a disposición del Poder Ejecutivo.

A su vez, adhirió a las gestiones realizadas por "calificados escritores" para obtener la libertad del escritor y periodista Antonio Di Benedetto, quien permanece en la cárcel desde hace más de un año.

El presidente de la ADEPA y titular de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP), Juan S. Valmaggia, informó que el único periodista liberado en los últimos tiempos fue el director del diario "Norte" del Chaco, Juan Carlos Rousselot, agregando que "tantas alentadoras actitudes oficiales" expresadas con motivo de la celebración del Día del Periodista, no se tradujeron en la regularización de la situación de los hombres de prensa **"detenidos, sin la iniciación de un proceso que les asegurarara la libertad de defensa".**

La información suministrada por ADEPA indica que la esposa del director de "La Idea", publicación de General Viamonte, "señaló la detención de su esposo sin que se hayan cumplido las diligencias procesales de plazo determinado hasta la fecha de su comunicación".

María Antonia Higa, por su parte, informó que "desde el 17 de mayo no tiene noticias del paradero de su hermano Juan Carlos, redactor de la sección en español del periódico japonés "Akoku Nippo", de esta capital, mientras que el subdirector de "El Sol" de Catamarca denunció el secuestro del niño Patricio Nicolás Alvarez Saavedra, de 3 años de edad, hijo del director del diario, de quien nada se sabe desde el 7 de junio pasado.

Luego de evocarse "otros episodios vinculados con el ejercicio de la actividad periodística en el interior de la República", se expresó la solidaridad de la organización con el director del diario catamarqueño y "la protesta por el ingrato episodio, de naturaleza análoga a la del secuestro realizado en La Plata del niño David Kraiselburd cuya suerte se ignora, asimismo a muchos meses de efectuado su secuestro".

Por todo ello el Consejo de ADEPA acordó proseguir las gestiones tendientes a defender la labor de los hombres de prensa y la seguridad personal de ellos y sus familias, reclamando las garantías que el Estado tiene el deber de asegurar para permitir **"las posibilidades prácticas de ejercicio normal de la misión que les incumbe en una democracia".**

LA EMPERATRIZ BUSCA "TRAPOS"

PARIS, 27 (DPA). — En visita privada, llegó hoy a París la emperatriz Catherine Bokassa en compañía de 20 cortesanos. La mujer del autoproclamado emperador de la antes República Central Africana —ahora imperio— estaría a la busca de vestidos apropiados a las magnas fiestas de coronación, que tendrán lugar el próximo 4 de diciembre en la capital, Bangui.

En esa ocasión Bokassa primero subirá solemnemente al trono de bronce de dos toneladas que le prepara un artesano francés. También en Francia, fueron comprados 160 caballos pura sangre para dar realce a la ceremonia. Aparte del trono y vestidos, los franceses pondrán en condiciones una vieja carroza nobiliaria y forrarán las paredes de la catedral.

UNA SOLUCION AL HAMBRE DEL MUNDO: NUESTRA PRODUCCION AGROPECUARIA

"La Argentina se puede sentar ahora a la mesa de los grandes países en lo que respecta a la agricultura y la ganadería". Lo afirmó así el secretario de ese rubro, doctor Mario Cadenas Madariaga, a su regreso de Manila, capital de Las Filipinas, donde representó a nuestro país en la reunión del Consejo Mundial de la Alimentación.

Manifestó también que la posición argentina en ese evento fue la de requerir las condiciones para que el incremento de la producción registrado en nuestro país el año pasado y este año, continúe en el futuro, porque esa es la principal garantía y la mejor solución que le podemos ofrecer el hambre en el mundo".

Agregó luego el doctor Cadenas Madariaga que la Argentina persigue, fundamentalmente, la constitución de reservas mundiales que tengan carácter nacional, para que sean utilizadas cuando las cosechas sean malas, porque, por ejemplo, en el año próximo no se van a repetir las cosechas excepcionales de 1976 y 1977. Sobre esta posición, presentada como moción en el referido debate, dijo el funcionario que fue apoyada por los grandes exportadores de cereales (Canadá, Estados Unidos y Australia) pero no contó con la aprobación de los principales países importadores, tales como la Unión Soviética, Japón y los integrantes de la Comunidad Económica Europea.

Sin embargo, destacó Cadenas Madariaga, el tema volverá a debatirse en las próximas reuniones del Consejo Mundial del Trigo, a realizarse en la próxima semana en Londres, donde nuestro país estará representado por el subsecretario de Agricultura, doctor Jorge Zorreguieta, que ya viajó hacia Inglaterra.

Refiriéndose luego a la repercusión que tiene la Argentina en el mundo actual, expresó que hoy existe una consideración hacia nuestro país que no había tiempo atrás y esta posición —añadió— deriva de "nuestras exportaciones que son mucho mayores que las de años anteriores". "Por ese motivo —siguió diciendo— aparecemos en compañía de los grandes exportadores, es decir, la posición argentina ante la reunión fue coincidente con la de Estados Unidos, Canadá y Australia, porque son coincidentes nuestros intereses y porque, además, tenemos excedentes importantes. Nuestros excedentes se ubican a la par de los de Australia". Manifestó también que el propósito de la Argentina es la constitución de las reservas mundiales y la fijación de precios de compra y venta, para llegar así a la regulación del mercado mundial de cereales, tanto para la protección de los países exportadores como importadores.

SAQUEABAN A LOS MUERTOS

MONTEVIDEO, 27 (UPI). — Veinticinco funcionarios del cementerio del Buceo, de esta capital, fueron procesados por profanar tumbas para hurtar a los cadáveres sus dientes de oro, alhajas y otros objetos de valor. Los inescrupulosos individuos venían dedicándose a esta macabra maniobra desde hace años con total impunidad, pero intensas pesquisas policiales los pusieron al descubierto. En estos momentos, los infieles funcionarios del cementerio están pensando que el negocio de los muertos no era para los "vivos".

PROPONEN LA REFORMA DEL ACTUAL SISTEMA EDUCATIVO

Severos juicios sobre el sistema educativo argentino y la necesidad de proceder en forma urgente a su reforma adaptando los planes para la formación de hombres y mujeres espiritualmente libres y no sometidos al materialismo, son concepción del "hombre argentino", emitió el Centro Pro Reforma Educativa Argentina que preside el profesor Ulises R. Girardi, en una declaración hecha pública ayer.

Dice la entidad que el sistema educativo actual ha diseñado una escuela "influida por el iluminismo, que cumplió, sin duda, una misión civilizadora al favorecer el proceso de unidad nacional y actuar como factor cohesionante de las corrientes inmigratorias, pero no pudo impedir la formación de elites desarraigadas, de hombres dominados por el afán de lucro, de masas incultas y otras desubicadas e indefensas ante el avance técnico, científico y cultural".

La entidad sostiene que para subsanar los citados males se debe producir un cambio profundo en los programas escolares condicionándolos a "las nuevas exigencias planteadas por la sociedad en proceso de cambio como la nuestra, pero de acuerdo siempre con los elementos económicos del medio, riquezas naturales e intereses regionales", estableciendo como punto de partida "una concepción del hombre argentino", atendiendo necesidades sociales sanitarias y psicológicas.

Después de fustigar a los regímenes que preparan a su juventud para hacer hombres tomados como entes económicamente determinados colocados bajo la acción económica del Estado, obedientes y sumisos, la entidad termina pidiendo la concreción de una cosmovisión del hombre en cuanto a persona, "vale decir, en cuanto a ser espiritual y por lo mismo libre" para anteponerlo a la concepción utilitario-materialista.

"EL PROYECTO NACIONAL ES LA VIDA POLITICA DEL PAIS"

SALTA, 27 (De nuestro corresponsal). — **"El proyecto nacional es nada más y nada menos que la vida política nacional, es decir: la formulación jurídica y filosófica de las grandes metas hacia las que se dirige la Nación, en cuanto a la sociedad humana",** definió en ésta el subsecretario de política y proyectos del Ministerio de Planeamiento de la Nación, doctor Ricardo Noceda, en declaraciones periodísticas vinculadas con la labor desarrollada por la nueva cartera.

♦ EN EL NORTE

El doctor Noceda se encuentra recorriendo el norte del país, como parte de un programa de conocimiento de la realidad, elaborado por el Ministerio de Planeamiento, y realizó puntualizaciones con relación al proyecto nacional al que diferenció del plan de gobierno.

Dijo también el alto funcionario que nuestra crisis es profunda y de índole cultural y que **la palabra política, usada por él en varias ocasiones "nada tiene que ver con el oficio de los políticos profesionales".**

Subrayó también el doctor Noceda que en el caso de nuestro país **"los llamados partidos políticos tradicionales, en las últimas décadas desarrollaron actividades desorientadas y erráticas, centradas especialmente en la captación de votos, para acceder a posiciones de gobierno, para permanecer en el trabajo penoso y absorbente que no deja tiempo mental libre para dedicarse a gobernar".**

♦ TAREA ESPECIFICA

Finalmente puntualizó que el proyecto nacional, tarea específica del Ministerio de Planeamiento, ha comenzado a aplicarse en diferentes áreas "porque las Fuerzas Armadas traían ya una concepción global de la Nación; el proyecto —afirmó— no tiene una concepción estática, se va corrigiendo y proyectando sobre la marcha".

FUE SEPULTADO RAUL TANCO

Hoy a las 11 fueron inhumados en el cementerio de la Recoleta los restos del general de división (RE) Raúl Demirio Tanco, quien dejó de existir en la Capital Federal el sábado último por la noche, a los 72 años.

Nacido en la localidad bonaerense de 9 de Julio, fue jefe de la División Operaciones de la Tercera División de Ejército, subdirector y jefe del Cuerpo de Cadetes del Liceo Militar, jefe del Estado Mayor de la División Motorizada 1 y agregado militar en la embajada argentina en México. En 1949, ya con el grado de coronel, actuó como organizador y primer director de la Escuela de Suboficiales "Sargento Cabral". En 1950 fue designado comandante de la Tercera División de Ejército, y en 1955 pasó a retiro.

Poco después, el 9 de junio de 1956, encabezó con otros jefes militares un frustrado movimiento contra el gobierno militar del teniente general Pedro Eugenio Aramburu. Condenado a muerte, se asiló en la Embajada de Haití.

El velatorio de sus restos se hizo en la casa de la calle O'Higgins 2842, de la Capital Federal, desde donde hoy a las 9.45 salió el cortejo fúnebre en dirección a la basílica de Nuestra Señora del Pilar. Allí se ofició una misa de cuerpo presente a las 10.30, y media hora después se realizó la ceremonia del sepelio.

"DIFUSION" GANO JUICIO AL ESTADO

Quince millones de pesos nuevos con un interés del 6 por ciento deberá pagar el Estado Nacional en concepto de daños y perjuicios a la Editorial "Difusión" por incumplimiento de contrato. Según una resolución de la Corte Suprema de Justicia.

La indemnización fijada por la Corte será la compensación que el Estado dará a la editorial Difusión por no haberle entregado en su momento la Unidad Gráfica Nº 6 que le había sido adjudicada por decreto 6403-58. Concluye así un largo juicio que se había entablado hace 18 años como consecuencia de marchas y contramarchas en la licitación realizada por el Estado para adjudicar diversas unidades gráficas de empresas periodísticas manejadas hasta la Revolución Libertadora por el peronismo.

La Unidad Gráfica Nº 6 fue entregada por la Junta Nacional de Recuperación Patrimonial a la Editorial S.A. Como esta empresa no cumplió algunas condiciones se le rescindió la adjudicación de la unidad gráfica que fue otorgada a Editorial Difusión. Editorial S.A. inició juicio tratando de recuperar los bienes, los que después de ser entregados como guardadora a Editorial Difusión, fueron objeto de un juicio por tercería de dominio. Así Editorial Difusión se quedó sin unidad gráfica, en tanto la primitiva adjudicataria después de trabajar un tiempo quebró, por lo cual los bienes fueron a remate. El 50 % de lo que se obtuvo en la subasta correspondió al Estado. Por ello Editorial Difusión siguió el juicio contra el Estado. En primera y segunda instancia la demanda no prosperó, ya que en esa oportunidad solo se dispuso la devolución a Editorial Difusión de la suma que había abonado a cuenta del precio de compra de la unidad con intereses. Pero al recurrir la Editorial a la Corte mediante un recurso extraordinario, este tribunal hace lugar a la demanda y considera que el Estado debe resarcir de los daños que ocasionó por falta de cumplimiento en la adjudicación de la unidad gráfica.

BUSCAN A UN JOVEN

La cooperación de la población para dar con el paradero de Norberto Daniel Rodríguez, de 21 años, requiere la jueza de primera instancia en lo Criminal de Instrucción, doctora María Servini de Cubría.

Por la secretaría del doctor Néstor O. A. Morillo Capurro se tramita un hábeas corpus en favor de Rodríguez, quien desapareció de su casa ubicada en Gervasio Posadas 197, de Beccar, provincia de Buenos Aires, a mediados de mayo pasado.

Cualquier información sobre el paradero del joven, que padece de una enfermedad mental, debe proporcionarse al teléfono 743-1196 o en el juzgado Nº 1, secretaría 103, ubicado en el Palacio de Justicia.

BOCINAZOS

• Larrosa Marchita
• Barra "Visitante"

Había finalizado el partido contra Francia y, a pesar del "ofri", mucha gente no se movía esperando que los jugadores se fueran al túnel. En el medio del campo se cumplía el tradicional ritual del intercambio de camisetas y la barra de atrás del arco, **esa que tenía una bandera enorme de Boca**, gritaba otra vez "¡Lorenzo! ¡Lorenzo!".

Se fueron aproximando los jugadores al vestuario y hubo aplausos para **Villa**, más rengo que "el 73"; para **Houseman**, para **Tarantini** y para **"Chocolate" Baley**, que puso calor en la tarde fría. Y de repente, la **"máquina de oír" de BOCINAZOS** detectó un diálogo que no tiene desperdicios entre **Larrosa** y algunos jugadores, cuando el primero los instaba a cruzar nuevamente la cancha para despedirse de **"aquellos que bien se lo merecen"**, refiriéndose al grupúsculo que con una bandera argentina y ubicado en la bandeja de atrás del otro arco se pasó gran tiempo del partido entonando cánticos favorables a **Menotti**. **"Estos deben ser familiares del rosarino** —comentó el "Rata" **Mayo**— **ya que se pasaron todo el partido gritando esos cánticos con algunas frases muy groseras, en vez de gritar siempre Argentina, que es lo que cabe en esta oportunidad".**

La "moción" de **Larrosa** prácticamente no tuvo eco. El último en ingresar al vestuario fue el técnico **Menotti**, "saludado" con silbidos y frases irreproducibles que fueron entendidas hasta por los rugbiers franceses que se encontraban en la platea del sector "H". El **"Rata" Mayo** se fue cantando un tango: **"Un clavelito triste vivía, por la Rosa lo consumía...".**

• • •

Una barra de franchutes radicados en la Argentina concurrió a alentar a su representativo nacional. Entre ellos, **"Titina"** la francesita que un día entre tango y mate se alzó de París y se radicó en Luis Guillón, quien llegó al estadio acompañada muy especialmente por **Aníbal "El Bombero"**, **"Eduardo "El Ciego"** y el **"Comisario" Caminito** (a este le viene el mote de su admiración por el "comisario" Colman.

Como hacía mucho frío, el **"Pollo" Lippi**, quien tiene la debilidad de dormir en camisón, sacó una petaca de cogñac francés y convidó a diestra y siniestra. El partido agradó. A los franceses les conformó el resultado y muy especialmente la actuación de **René "Hueso" Houseman**, a quien varios de ellos trinaban para que se lo lleve urgente al Reims, club de sus amores. Al término, enfilaron hacia Pompeya, donde en "La Flor de Galicia" a "Titina" se le ocurrió pedir una vuelta de pernot. Con las últimas luces del día, "Titina" y "El Ciego" enfilaron para el sur....

UN EMPATE



TRIBUNA PREFERIDA. Con Larrosa a la cabeza, los jugadores argentinos se dirigen al final del partido a retribuir el aliento "sur". En el otro sector: "Lorenzo"

• Francia, "Emparchada"

Otro empate, el tercero de la serie. Se llegó menos que nunca y se jugó frente a un equipo que no marcó presión, salió a atacar y si no ganó, fue porque Baley ¡se pasó! ¿Hasta cuándo seguiremos esperando?

"El que se queda en el mismo lugar, retrocede..." De ahí que el 0 a 0 con Francia no haya servido nada más que para ratificar los muchos temores que rodean a una selección sin brújula, sin alma, sin la convicción necesaria para valerse de sus muchas urgencias y volcarlas en el terreno como dinámica para reflotar un barco que, incuestionablemente, se va a pique.

"Nuestros jugadores están peleados con el fútbol..." Ayer la selección jugó con el huésped europeo más parecido al fútbol sudamericano. Francia —con cinco elementos titulares menos "reservados para jugar con Brasil"— se vino a defenderse como Inglaterra y Escocia, no se "regaló" como Polonia y, pese a dibujar un estilo menos elástico y mecánico que Alemania, fue el segundo en orden de méritos de cuantos hemos enfrentado en esta serie internacional. Entonces, si los "azules" no se abroquelaron atrás dejaron jugar y atacaron en la misma proporción que los nuestros, ¿por qué se llegó menos que en cualquier partido anterior?

"Así no vamos a ninguna parte, que no sea el fracaso..." Otra vez las mismas falencias crónicas —sin mala intención. Inseguridad en los relevos del fondo, falta de sincronización en la salida desde la última línea para llegar a zona de definición con sorpresa (en esto Francia nos dió una tremenda lección), reiteración de traslado —Larrosa, Villa, Ardiles— y gran "borratina" arriba.

"Ya está demostrado que esta selección no sirve..." Porque si a Polonia se le ganó "cuando todavía estaban bajando del avión"... Contra Alemania "perdimos con el mejor fútbol del mundo..." Inglaterra "vino a defenderse" y Escocia "se abroqueló atrás para no caer". Entonces o "no le ganamos a nadie" o nos está faltando tanta suerte que habrá que trasladar la cancha de Boca a Luján.

"¿Por qué no hablamos concretamente del partido?" Muy simple, se reiteró hasta el cansancio la misma falta de argumentos que hace ocho días frente a Escocia, o ante Inglaterra, o... Para colmo, no existieron las individualidades, absorbido Luque por Río, muy discontinuo Houseman y sin gravitar González o Larrosa cuando fué a la punta izquierda (¿fué?) era imposible hacer un gol y no se hizo.

"No pasa nada, no pasa nada...". Cierto: ¡NO PASA NADA!, ahora quedan Yugoslavia y Alemania Oriental, no solo no aprendimos absolutamente nada, sino que NOS OLVIDAMOS DE LO QUE SABIAMOS. Y esto es cada día —o partido— mucho más grave.

LOS QUE OPINAN DICEN "NO HAY MEJORIA..."

Los distintos medios de prensa acreditados para la serie internacional han destacado a la mayoría de sus especialistas en deportes para analizar el fútbol que Argentina y sus huéspedes expusieron y expondrán hasta el final de los cotejos. Varios de nuestros colegas se prestaron a dar su opinión ante nuestra requisitoria:

JOSE MARIA CASABAL ("La Opinión"): **"El fútbol argentino empató con la reserva de Francia...".**

OSCAR FERNANDEZ ("La Razón"): **"Argentina —tras 3 años de prepararse con el mismo técnico— ha demostrado no tener planes tácticos ni técnicos. Esto que se vio es el resultado de una conducción caprichosa. Francia desnudó la falta de variantes ofensivas, la falta de velocidad para encarar y la falta de profundidad en la búsqueda del arco. ¡Y eso que reservó sus mejores hombres para jugar con Brasil!".**

JULIO CESAR PASCUATTO ("JUVENAL") ("El Gráfico"): **"No hay que desesperarse. En ritmo ya estamos tan parejos como ellos. Al equipo le faltan disparos de media distancia, volantes con fuerza de ataque y profundidad ofensiva. No serían malos refuerzos Piazza, Kempes y Babington".**

CARLOS THIERY (Secretario de redacción de "Siete Días"): **"Se demuestra que en 3 años Argentina no encontró línea de juego. Jugamos con más volantes que delanteros. para colmo, aquéllos no pesan... ¿Francia? Mucha dinámica, aunque le falta profundidad; al menos, eso demostró aquí...".**

También un colega francés emitió su punto de vista tras la experiencia de ayer

JEAN CORMIER ("Le Parisien", de París, Francia): **"Nuestro equipo logró un buen resultado. Sin 5 de sus titulares, este empate es un triunfo. Argentina mejoró en el segundo tiempo cuando trató de juntarse. Los hombres que triunfan en mi país, le vendrían muy bien: Piazza y Bianchi, esencialmente".**



HERMOSA. Jessica Lange, en los instantes previos. Es la "novia de King Kong". ¿Y si convocan al simio?

CHOCOLATE Y HUESO

La **"máquina de oír"** cargó su cassette, se enfundó en un poncho (como buen criollo), tratando que éste no le cubra sus tímpanos y se ubicó firme "como clavo de mesa" en su habitáculo especial. ¿Qué logró? Bueno, que a **Baley** parece que todavía le molesta que sus compañeros lo sigan llamando **"chocolate"** y si no que lo diga **Tarantini** cuando éste le pidió una pelota haciéndole recordar su apodo Baley no le hizo caso a la vez que se señalaba su oreja como indicando que no lo había oído.

Pero eso no fue todo. Cuando el arquero se dirigió en el complemento a tomar posición en el arco del lado sur fue **"chocolate"** coreado estruendosamente. Este sin levantar la mirada agradeció con una inclinación muy suave de cabeza. ¡No es para tanto!

Alguien que necesita gritos para correr es **Houseman**. Vive el partido de una manera muy particular. Cuando el juego está en otro lado él observa las tribunas, gesticula a los integrantes del banco de suplentes y hasta dialoga con algunos fotógrafos. En eso estaba en una jugada cuando recibió la orden de Gallego. **"Mirá el juego y vení a correr".**

Claro que en el segundo René entró tan seguido en juego que no pudo distraerse para nada.

CON RESERVAS

• Menotti, "Emocionado"

En las tribunas se jugó un "partido aparte" y esto se vio reflejado en la conferencia de prensa. Menotti se refirió a "las enseñanzas que dejan estos partidos" pero esta vez no dijo que se jugó bien.

"No estamos tan solos...". César Luis Menotti se mostró muy feliz por el apoyo que le brindó el público y, como Larrosa, orientó sus antenas hacia la cabecera del sector sur para soslayar el problema de fondo que no logró aventar este nuevo empate. Esta vez la conferencia de prensa fue muy "pacífica". Tanto que si no se hubiera hecho habría sido lo mismo. Pero como no hubo enfrentamiento o polémica, discurrió en un tono romántico (en "verso") que, como el partido, no dejó nada en limpio.

"Los jugadores se fueron emocionados". Claro, el "no pasa nada, no pasa nada" fue tan alegórico como para replantear el encono tradicional de boquenses y millonarios. Los primeros asistieron con pesar a otro fallido intento de encontrar el camino, los "visitantes" —los que se bancaron a Menotti y Cía.— resultaron de una coalición de Núñez, Avellaneda y Patricios. Pero, sea como sea, la resurrección de nuestro fútbol sigue en veremos.

"Tuvimos varias situaciones de gol": Menotti descartó que los partidos con Inglaterra y Escocia "hubieran sido fracasos" y señaló que Argentina estuvo en situación de marcar tantos varias veces. Sin embargo y ante una pregunta de cómo estimaba el rendimiento técnico del equipo, enfatizó: "Sería muy largo hacer un análisis, pero sigo creyendo que estos partidos son de gran ayuda para rectificar en el futuro algunos aspectos negativos y, en el trabajo de la semana seguiremos buscando la fórmula para corregir la falta de gol".

Volantes de la "Fórmula 4": Por primera vez Ardiles apareció en el banco, en su lugar se instaló Villa y con la misión de cubrir el sector medio sobre la izquierda, Larrosa. Pero, en el complemento volvió el cordobés y el jugador de Independiente pasó de puntero izquierdo. Menotti lo explicó así: "Volvimos a jugar con cuatro volantes para pelear la batalla del medio campo, donde Francia tenía hombres muy positivos".

Por su parte el DT huésped, Michel Hidalgo, se contentó con desarrollar el más exquisito tratado de relaciones públicas, cuando se le preguntó por Argentina, dijo: "Yo me dedico a seguir el rendimiento de mi equipo, en el contrario no me fijo. Francia tiene intactas sus posibilidades de clasificación y nos sentimos muy conformes con el empate logrado. Además, llegamos a inquietar el arco local, y Baley fue un gran valor".

¿Y los cinco grandes? También se le requirió una razón para haber reservado varios jugadores y expresó: "La nuestra es una gira de experimentación, hoy (por ayer) probamos una fórmula y me interesaba ver algunos elementos jóvenes en acción".



MUÑECO AL SUELO. Lo bajó Tarantini. El arquero Baratelli sufre las consecuencias de la plancha. El comunicado de Cantilo aquí, pasó al olvido. Luego, hubo calma.

ARGENTINOS PERFUMADOS

Al finalizar el partido, dos argentinos triunfadores en el fútbol francés, dieron su impresión en relación con lo visto en la tarde de ayer en la cancha de Boca. **Angel Bargas** (Nantes) y **Osvaldo Piazza** (Saint Ettiene), estuvieron viendo cómo era la "cosa" para argentinos y franceses y sus conclusiones, resultan interesantes.

BARGAS: "Para qué vamos a hablar... (Después dejó a un lado su rostro de preocupación y dijo más). Creo que a la selección nacional hay que esperarla. Está en formación, pero estoy seguro que pronto comenzará a funcionar como los mejores equipos. En relación con Francia, ellos tienen muy buenos jugadores y esta tarde (por ayer) rindieron en el mismo nivel que como locales. En Argentina, me gustó mucho Baley".

PIAZZA: "No puede ser que por falta de un resultado positivo la gente se ponga a silbar. Todavía faltan 10 meses para rendir el examen final. Por ahora, esta serie tiene que dar dividendos a nivel organizativo del equipo En el cedio, la selección argentina tiene una lentitud que asusta y eso le posibilitó a los franceses lograr una facilidad en el juego que en Europa no se da. Todavía me quedaré unos días más en la Argentina, pero me gustaría poder ir al Brasil para ver el partido del miércoles entre franceses y brasileños".



NEGRITO LINDO. Marius Tresor, figura de los franceses anticipa a Trossero. El moreno juega como segundo marcador con el "8" en su casaca. Para 'engrupir".

POR SUERTE JUGARON CON CINCO SUPLENTES

Sin duda que los franceses, optaron por Brasil. ¿Cómo? Muy simple. El mismo entrenador del seleccionado de Francia, Michel Hidalgo indicó en la conferencia de prensa (esa que ya es habitual después de cada partido internacional), que cinco de sus mejores jugadores los había reservado para el próximo cotejo que disputarán frente a Brasil. ¡Menos mal!

Habló de Jamvión, Batheney, Six (reemplazó a Amise y jugó solamente 15 minutos), Lacombe y Rey (arquero suplente, quien junto a Six integraron el "banco").

Recién 15 minutos después de comenzar el partido, todos quienes se "prendieron" a los camiones blindados (boleterías rodantes), lograron ingresar al estadio.

Anteriormente, los simpatizantes aguardaron —formando largas y "plomizas" colas— junto a los rodados para poder adquirir su entrada. Y en realidad, los boletos no faltaron nunca. Sin duda, una gran falta de organización.

Y hablando de pesos... la recaudación de ayer ascendió a 27.859.150 pesos (13.227.650 pesos por populares), superando en algo más de 400.000 "morlacos" la menor recaudación hasta la fecha. Esta se registró el 18 de junio, frente a Escocia, con 27.412.600 pesos.

"INGLES" SE PRESTA

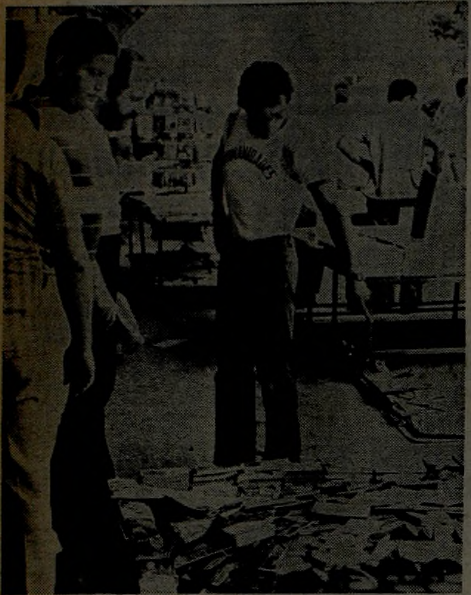
El largo peregrinaje que va desde las plateas el hall central del estadio de Boca permite observar en esta serie de encuentros internacionales distintas reacciones de los ávidos hinchas argentinos.

Entre los "disertantes" sobresalió Carlos Babington, tenaz observador de la selección argentina mientras dure su permanencia aquí. Que al parecer se termina. Pero por algo muy especial. Así, como lo dice él: **"El 1º de julio me voy a Alemania. Voy a pedir al club que me permita enrolarme en Huracán por 1 año a préstamo, previo pago de 40.000 dólares. Es que Huracán no tiene los 200.000 que cuesta mi pase y como yo arreglé mi situación, querría volver a jugar aunque sea a préstamo. ¿La selección? Y, miren, hoy (por ayer) le faltó gol; si emboca uno, la cosa cambia, no olviden que siempre empezó perdiendo. Francia es un equipo ordenado, muy claro en sus conceptos.**

PEGARA LA VUELTA, EL

Tras el Robo, Giménez Mañana en Ezeiza

TELEFOTOS EXCLUSIVAS DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL VICTOR HERNANDEZ.



UNANIME. Toda la prensa coincidió en que la pelea fue un robo. Giménez señala los títulos de los diarios.

Regresa de Venezuela, luego de haber sido víctima del más grande despojo en el boxeo de los últimos tiempos, el campeón sin corona, el auténtico vencedor de la pelea por el título mundial de la categoría welter junior, el argentino Carlos María Giménez. Su arribo está anunciado para las 22 de mañana en Ezeiza, viajando el destacado profesional, que sufriera una desorbitada decisión del árbitro en el combate contra Kid Pambelé, en un avión de Aerolíneas Argentinas, que hace escala en Caracas.

La demora se debe a que Giménez tuvo que hacer unos trámites ante las autoridades recaudadoras de impuestos de Venezuela, relacionados con lo percibido por su contrato. Pero se aseguraba esta mañana que todo quedaría finiquitado satisfactoriamente en las próximas horas. Eso ha sido dicho por el enviado especial de CRONICA.

Aunque lógicamente afectado por el injustificado fallo, que lo privó del título mundial, versión AMB, ha logrado Giménez recuperar en parte un buen estado de ánimo. Ello se debe a que tanto el público venezolano como el periodismo, en un imparcial juicio, han condenado la actitud del referée estadounidense y reconocido que el argentino ha sido víctima de una evidente maniobra, que solo puede atribuirse al bajo trasfondo que tiene el boxeo profesional.

Ha sido unánime el repudio de los diarios de Venezuela con respecto a lo sucedido el sábado pasado en el ring de la plaza de toros de Maracaibo, al calificar de absurdo el fallo del referée yanqui Martín Deskins, fue incomprensible para la mayoría.

♦ HOY LECTOURE

Para esta noche, a las 19.20, se anuncia el arribo del promotor argentino Tito Lectoure, uno de los principales protagonistas en el lío que armó en Maracaibo el referí Deskins.

♦ ULTIMOS JUICIOS

CARACAS, 27 (De nuestro enviado especial). — Aquí nadie duda de que Antonio Cervantes "Kid Pambelé", pese a su triunfo está en plena decadencia, como efecto de su vida disipada. Nadie cree que debió serle devuelto el título, "mal logrado" dicen unos o "regalado" según otros. Ya hemos referido lo que dice la prensa tanto de Venezuela, como de Colombia, país natal del declarado vencedor de Giménez. Se señala que esa decadencia la demostró ya "Pambelé" cuando lo derrotó en Puerto Rico casi un jovencito, como era Wilfredo Benítez, a quien más tarde se despojó del título mundial por no aceptar el rival que le destinó la AMB.

Todos los críticos afirman que se vió a Pambelé convertido en otro púgil, del que era hace unos años. "Ahora estuvo irresoluto, con evidente temor a su adversario Giménez, rehuyendo la lucha, y muy lento en general, perdida su antigua potencia y evidentemente fallando sus reflejos, que eran asombrosos en su tiempo de gloria".

Para más ese cambio, ese descenso en la eficacia de "Pambelé" pudo comprobarse por mucha gente, pues antes de la trasmisión por televisión del combate en Maracaibo, se proyectaron largos pasajes de anteriores combates de este ahora inepto campeón.

Se dice también que "Pambelé" pudo llegar al final del combate, porque Giménez no tiene un buen golpe y además porque se presentó a combatir sin que estuviera curada la herida que le abrió el uruguayo Ariel Maciel en Montevideo, hace pocas semanas. Lo referente a esa herida lo había hecho conocer antes del combate un comentarista local, que señaló que eso era un riesgo que sin duda "Pambelé", ducho en esas cosas, iba a aprovechar.

El comentarista Rafael Ortiz afirmó: "Ha quedado demostrado, por su actuación ante un rival que no demostró ser de peligro, que "Pambelé" está en un decidido descenso. Aquel famoso golpe cuando salía de un clinch ha desaparecido y es una sombra de un real campeón".

El decano de los críticos de Colombia, Antonio Pizza, dice que "Pambelé" debe retirarse del boxeo, y que "sería digno y lógico que lo hiciera con el título en su poder, pues no podrá resistir a cualquier aspirante. Dice otro diario de Colombia: "El hombre que logró la máxima popularidad como boxeador en este país, ahora es motivo de críticas y de burlas y todos quieren que abandone el cuadrilátero antes de que haga el ridículo".

"NEGRO", MEJOR CALLATE

• Monzón Dictó Sentencia a Valdés

Telefotos exclusivas de nuestro enviado especial OSVALDO CONSTANTINO FERNANDEZ BURGOS

ROMA, 27 (De nuestro enviado especial). — Comenzó a desatarse la guerra de nervios entre los dos campamentos, la que hará eclosión dentro de 12 días, cuando Carlos Monzón y Rodrigo Valdés se enfrenten el 9 de julio próximo, en el ring del estadio "Louis II", en Montecarlo. El clima lo están creando las declaraciones del segundo y las reacciones del campeón, que ayer dedicó el día enteramente al descanso, pese a que había anunciado una sesión de guantes en el estadio "Flaminio". En definitiva, decidió darle descanso a su vapuleado sparring: el yanqui Warren. El campeón mundial comenzó la jornada visitando la plaza de San Pedro, donde el Papa ofició su acostumbrada misa dominical. Posteriormente, recorrió entre la simpatía del público romano, varias calles de la ciudad donde —en varios comercios donde se lo invitó a entrar— adquirió los souvenirs de rigor. Por la tarde —luego de la siesta que realizó sin un previo almuerzo— permaneció en el hotel hasta que después de la cena fue a un cine cercano donde presenció la proyección de la película "Corre, hombre, corre", nombre éste que —según le comentó a sus acompañantes —parece referirse a Valdés.

En muchos momentos de su recorrida al tomar conocimiento de las declaraciones que efectuara Rodrigo Valdés en Bordighera, en las que lo mencionaba como un púgil poco correcto y al que esta vez, iba destronar definitivamente, Monzón respondió dentro de su acostumbrada serenidad.

Su reacción se orientó a comentar: **"Valdés es un buen boxeador pero que no tiene que perder el tiempo hablando, porque hablando pierde su tiempo lastimosamente. El sabe que yo tengo una gran virtud, que es la no soy como él que se equivoca rotundamente cuando expresa que el 9 de julio, no pasará lo mismo que en la anterior pelea"**, sentenciando luego: "Esta la gano por muerte".

Sonrió Monzón cuando se volvió a tocar el tema de las incorrecciones, por lo que aclaró: **"Por hablar tanto Valdés, se equivoca muy a menudo. Mete la pata cuando dice que yo hago trampa. Lo que olvida es que yo tenga una gran vitalidad, ue es la que no suelen tener los demás boxeadores y que es muy importante para nuestra profesión. Por eso la poseen solo los púgiles de valor: la maldad. Gano siempre porque soy el mejor y porque además, soy el más malo. Así que se vaya preparando, sin hablar tanto, que no pierda tiempo porque no le daré respiro ni ocasión, y que se acuerde que donde pego duele y cómo".**

Como si todas estas palabras no hubieran sido del todo claras, Monzón volvió esta mañana al trabajo haciendo footing y gimnasia, mientras que en las primeras horas de la tarde romana (mediodía en Argentina) realizó guantes con el "negrito" Warren al que le propina toda serie de golpes, desde su formidable y fatigante izquierda a la no menos potente derecha.

MADRUGON. Roma recibe los primeros rayos de sol. La "comitiva" de Monzón, con el gran campeón al frente, inicia la jornada de duro entrenamiento.

SUSANA, CARLOS Y EL AMOR

Mucho se dijo, en ocasión del primer enfrentamiento entre Monzón y Valdés, sobre la compañía de Susana Giménez en la concentración del campeón mundial. Pese a que muchos argumentaron que la presencia de la vedette tranquilizó a Carlos, otros no coincidieron en absoluto. Entre estos últimos, como se recordará, se contaba Juan Carlos Lectoure, que por entonces permanecía muy ligado al santafesino. Salidas nocturnas, distracción en los prolegómenos de un enfrentamiento que exigía una concentración total, más un trato familiar que no era el adecuado en tales circunstancias.

Esta vez Susana permanece en Buenos Aires, argumentando que su apoyo logístico quedará minimizado a las comunicaciones telefónicas. **"Yo estoy trabajando en una temporada exitosa en el Astros y no me pareció justo dejar a mis compañeros y al público"**, argumentó la esbelta Susana en momentos de despedir a su galán.

Por lo que pudimos recoger, los llamados telefónicos vía satélite (Roma-Buenos Aires y viceversa) se producen más de una vez por día. Incluso el sábado el amor de Monzón casi sale tarde en uno de los cuadros de la revista porque estaba entretenida en una charla melosa con el principal pasajero del hotel Villa Pamphili. Un sucedido que al margen de la multa que salvó Susana deja dos cosas importantes: Madurez de una pareja que aceptó mantenerse a distancia; y la vigencia de dos seres más unidos que nunca.



"PICADO". Monzón, tan bueno como boxeador que futbolista, programó un "amistoso" con sus colaboradores y personal del hotel Villa Pamphili. Una manera que permite matizar la preparación. Carlos dijo que el mejor gol se lo va a hacer el 9 de julio a Valdés.

CAMPEON SIN CORONA



EL REY SIN CORONA. El campeón argentino, que debió ser del mundo, en Cartagena. Un rostro fresco, con el arco superciliar cicatrizado. ¡Si lo viera el yanqui!

LA FAB ELEVO ENERGICA PROTESTA

Como era lógico, lo ocurrido en Maracaibo con nuestro compatriota Carlos María Giménez, que sufriera una decisión tan insólita como antirreglamentaria, en su combate con "Kid Pambelé", tuvo su lógica repercusión en los círculos directivos del boxeo en nuestro medio.

♦ **LA NOTA**

Así, en forma rápida, reaccionó la Federación Argentina de este deporte, que envió un telegrama de protesta al presidente de la Asociación Mundial de Boxeo, Elías Córdova, quien presenció ese combate de referencia, señalando su desconformidad.

El despacho de la entidad argentina está concebido en estos términos: "Ante la insólita decisión del árbitro del combate de Giménez y Cervantes, exigimos una nueva confrontación".

Esto es lo justo y razonable. No puede lucir "Kid Pambelé" un título que le ha sido regalado, sin confirmar su derecho al mismo ante el adversario al que no venció, pero fue declarado perdedor por un árbitro incompetente y falaz.

Navarro: Ataja Y "Contragolpea"

BOGOTA, 27 (EFE). — La penúltima jornada de la primera parte de la temporada de fútbol de Colombia tuvo un bochornoso final a raíz de la intemperancia del arquero argentino **Raúl Navarro.** El ex guardavalla de Huracán, de Parque Patricios al concluir el partido Caldas - Nacional, agredió a uno de los jóvenes que alcanzaban el balón cuando éste transponía los límites reglamentarios del campo de juego, y debieron intervenir sus compañeros de equipo, junto a la policía, para que los hechos no pasaran a mayores. El cordobés, ahora nacionalizado colombiano, abandonó el estadio con una fuerte custodia policial.

Además de este lamentable hecho, la fecha se caracterizó por la gran cantidad de goles logrados por argentinos. La lista incluye a **Oscar Mas** (América), **Trollo** (Millonarios), **Cierra** (Santa Fe), **Landucci y Benítez** (Cali) y **Tito Gómez** (Nacional). Juniors, dirigido por **José Varacka**, se consolidó ayer virtualmente campeón del torneo apertura.

YUGOSLAVIA: JOVEN EXPRESION EUROPEA

La selección argentina tendrá el domingo próximo, a partir de las 15, su penúltimo examen. Será como siempre en la Boca y esta vez frente a la representación de Yugoslavia. El combinado europeo llegará a nuestro país el próximo viernes, en horas del mediodía. Previamente jugará el miércoles próximo en Brasilia, frente al Esporte de esa ciudad.

♦ **EQUIPO JOVEN**

La Federación Yugoslava de Fútbol designó un plantel de 18 jóvenes jugadores para esta gira por Sudamérica, dejando de lado a los astros que juegan en el exterior y a varios otros nombres conocidos. El técnico **Ivan Toplak** renunció a su cargo a comienzos de mes después de recibir fuertes críticas de la prensa deportiva de su país y la Federación designó a los dirigentes **Maro Valok, Gojko Zec y Stevan Vilotic**, para dirigir provisoriamente al plantel nacional, en esta excursión por Sudamérica. Los jugadores que integran el combinado son los siuientes: **Ktalinic y Borota (arqueros), Vujkov, Jelikic, Muslin, Bogdan, Rajkovic, Stojkovic y Muslin (defensores); Muzinic, Zajer, Petrovic y Pavakovic (volantes); Wnzul, Surjak, Slecerbegovic, Savic y Kjordjevic (delanteros).**

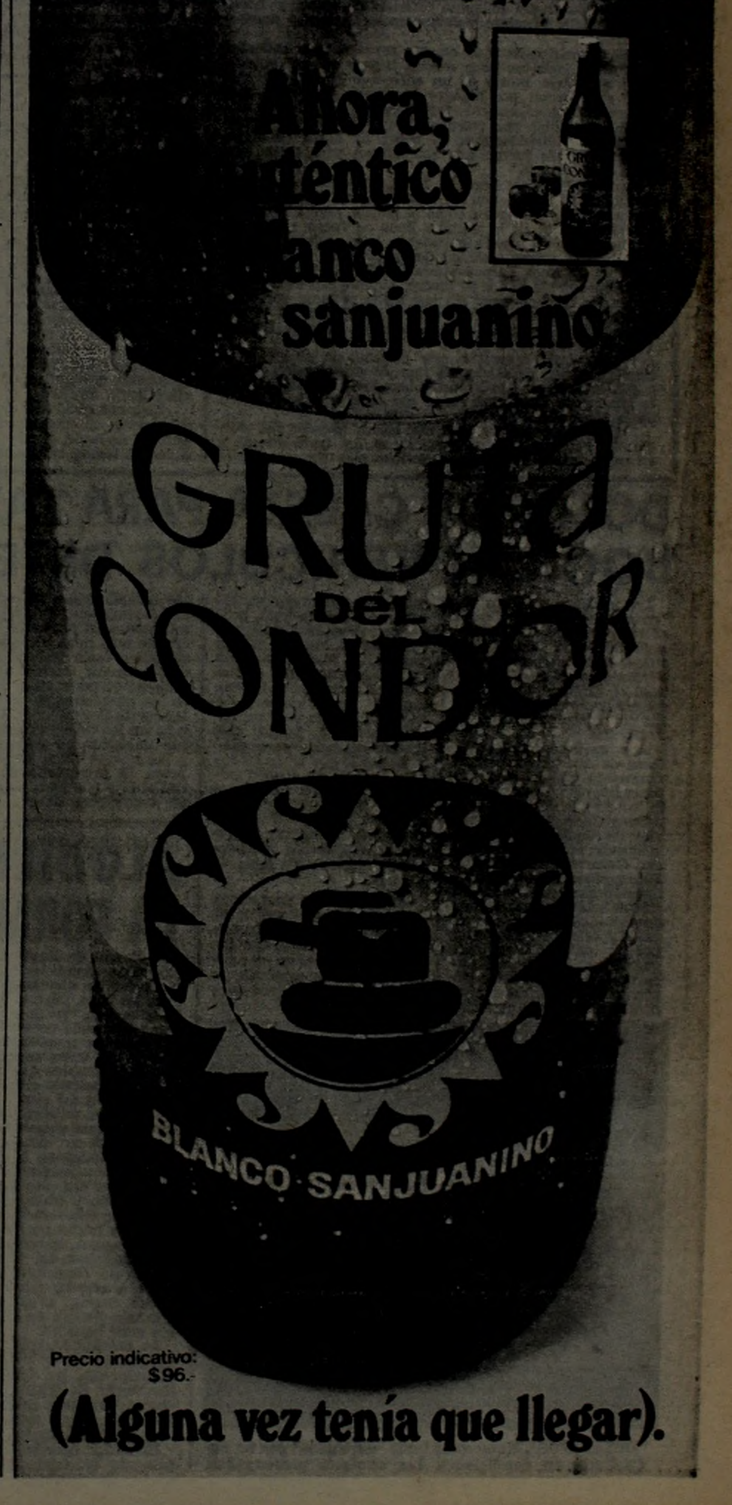
GOLEADA DE "ACADEMIA"

SAN PEDRO SULA, Honduras, 27 (EFE). — Racing, de Avellaneda continuó su marcha triunfal por canchas hondureñas. Anoche, en esta ciudad, venció con facilidad al campeón de este país, España por 4 a 0. Los goles albicelestes fueron logrados por Horacio Cordero (3) y Adrián Márquez.

Con el partido de ayer, el equipo de Avellaneda completó un ciclo invicto de cuatro encuentros, en Honduras. Inicialmente empató a cero con el seleccionado juvenil hondureño, que participará a partir de hoy en el Mundial de Túnez, luego le ganó al vicecampeón Motagua (2 a 1) y en su penúltima actuación venció al Marathon (4 a 2).

El goleador del conjunto en esta tournée es su diminuto mediocampista Cordero, que ha levantado comentarios favorables, a raíz de sus magníficas intervenciones. **Con el cotejo de la víspera, el equipo argentino finalizó su actuación y partió hacia Colombia, donde jugará pasado mañana contra el Deportivo Cali, en el estadio Pascual Guerrero.**





DICTAN INTERV

CARTA DE EX GUERRILLERO

La agencia oficial de noticias Télam dio a conocer esta mañana en su despacho Nº 39 la siguiente información:

Ha tomado estado público la carta que un ex guerrillero, que firma Miguel Cruces, dio a conocer detallando diversos aspectos que hacen a las actividades del grupo extremista que integró y formula una exhortación en descarnada autocrítica, preguntando a sus ex compañeros, "si saben lo que el pueblo piensa de ellos" y propicia "parar esa máquina infernal de horas y horas de militancia alienante y detengamos a mirar a nuestro alrededor".

El dramático llamado en sus aspectos más salientes subraya: "Hasta no hace mucho tiempo fui un guerrillero; mi mujer murió en un enfrentamiento donde mis hijos se salvaron por milagro y porque, pese a lo que yo pensaba anteriormente, las fuerzas de seguridad hicieron lo posible por resguardarlos; esto me ha hecho reflexionar sintiéndome en el deber de llegar de algún modo a quienes fueron mis compañeros para evitar que corra más sangre."

¿A dónde hemos llegado? Todos los pueblos del mundo cuidan sus hijos, son su esperanza; en "Montoneros" decíamos que se debe ser como el pueblo, pero exponemos a nuestros hijos en la primera línea de fuego, siendo ya muchos los que inconscientemente han muerto. Hablamos de una nueva sociedad donde la gente viva plenamente y estamos despedazando nuestras familias, niños abandonados sin padre ni madre, algunos sin ni siquiera nombre y muchas veces sin que nadie reclame por ellos. Compañeras y compañeros viudos, librados a su propia suerte, sumidos en el desamparo más triste... Insisto, ¿a dónde hemos ido a parar?

"¿Por qué llegamos a este extremo de obligar a la familia, núcleo de cualquier tipo de organización social, a este suicidio en que ha desembocado lo que inicialmente abrazamos como una lucha por el bien y la felicidad de la Nación?".

"Ocurre compañeros que nos hemos aislados del pueblo. Se ha roto nuestra ligazón con los trabajadores y en consecuencia la militancia política que ayer era gratificante hoy es artificial y hueca. Se continúa por rutina, pero el contenido original ha sido vaciado por nuestros propios errores. Entonces no hay retaguardia; solo queda la primera línea de fuego o el abismo entre nosotros y las masas".

"Y si esto fuera poco desde esa situación nuestras conducciones han arrastrado a un enfrentamiento con las fuerzas armadas actuando de provocadores, obligándolas a una pelea cruenta, por la cual estamos pagando un caro precio de dolor, angustia y sufrimiento".

"Quienes dirigen esta pretendida 'acción revolucionaria' son los principales responsables de esto. Son quienes han tenido y tienen en sus manos las decisiones políticas y que, según parece, está fuera del país sin mayores riesgos, mientras acá otros ponen la cara por ellos.

"Leo también por ahí sobre conferencias de prensa y otras cartas donde se proponen divisiones, soluciones y se hacen críticas desde distintos ángulos. No voy a entrar a polemizar. Mi esfuerzo de hoy quiero volcarlo en llamamiento para acabar con esta guerra que no tiene sentido. Debemos entender que hemos sido vencidos, ha llegado la hora de abandonar los falsos objetivos y salvar nuestras vidas y la de nuestros hijos".

"Pensemos en los nuestros —aunque sea una sola vez— en lo que nos queda. Paremos esa máquna infernal de horas y horas de militancia alienante y detengámonos a mirar a nuestro alrededor; qué piensa la gente de nosotros, de lo que hacemos, cómo están nuestros padres, todos los parientes, escuchémoslos y miremos nuestras parejas y nuestros hijos. Entonces sí reflexionemos por última vez sobre nuestra responsabilidad para con ellos ante de que sea demasiado tarde.

"Luego, después de haber roto ese enajenamiento con la realidad y haber pensado, tomemos responsablemente las decisiones que corresponden y seamos consecuentes con ellas hasta el final.

"No nos olvidemos que cuando el dolor nos toca personalmente, directamente, trae consigo el arrepentimiento; pero ya es tarde, seguro que el desgarramiento y las pérdidas no tienen reparación".

DOLOR DE CABEZA PARA TAXISTAS: LES BOCHAN VEHICULOS DETERIORADOS

Los porteños posiblemente tendrán menos taxis en estos días. No se trata de una medida de fuerza del gremio sino porque numerosos vehículos de alquiler no aprueban el examen a que los somete la municipalidad de Buenos Aires para renovar su licencia.

Esta mañana fue la mañana de las sorpresas para numerosos taximetreros que concurrieron desde hora temprana a la sede de la Inspección General de Automóviles de Alquiler, ubicada en la intersección de las avenidas General Paz y Lastra. Pero no fue el frío de la mañana lo que más los afectó, sino el balde de agua helada que significó conocer las nuevas disposiciones adoptadas por un veedor del gobierno que dispuso que los taxis para renovar sus licencias deben estar en perfectas condiciones. Y esto de perfectas condiciones tiene que ser tomado al pie de la letra, porque ocurrió que hubo algunos vehículos, a los que se les constató la pintura raspada en los guardabarros o con alfombras rotas o con la pintura del techo quemada, o que las luces no estaban integralmente a punto, que fueron "bochados" en el examen, por lo que no se les renovó la licencia. Recién podrán tramitarla de nuevo cuando regresen en condiciones: sin guardabarros raspados, sin alfombras agujereadas, con techos pintados a nuevo y con las luces "a giorno".

Estas medidas provocaron la formación de corrillos en la fría avenida y en la fría mañana. A medida que las conversaciones eran más calurosas el frío ambiente se iba caldeando. Algunos choferes dijeron que era imposible cumplimentar varias de las disposiciones impuestas, señalando que pintar un techo no solo lleva cinco días sin que el coche trabaje sino que, además, cuesta cinco millones de pesos. En el caso de los guardabarros, pintarlos cuesta dos millones. Pero a la vez los coches deben tener cubiertas no recapadas y las nuevas valen 1.200.000 pesos. El propietario de un SIAM dijo que para ponerlo en condiciones debe reunir unos treinta millones de pesos para que en diciembre de 1978 automáticamente se lo dé de baja, ya que en esa fecha vencen todas las licencias para los modelos 1954 al 67.

En cuanto a cambiar coche, expresó otro, significa tener 260 millones. La mitad al contado y el resto en catorce cuotas. Los 250 taxistas que estuvieron en la General Paz esta mañana creyeron que empezaba a nevar.



"DETENIDOS". Numerosos taxis "detenidos" por no encontrarse en condiciones. Los choferes preocupados.

ALQUILERES: ALERTAN SOBRE LA FORMA DE PAGAR AUMENTOS

El Frente de Inquilinos de la República Argentina denunció que con los próximos aumentos de alquileres estipulados por las actuales leyes para el trimestre julio-agosto-setiembre, "ya se está especulando para crear aún más caos y antagonismos entre las familias propietarias e inquilinas del país y que estas especulaciones tienen fines inconfesables que nada ayudan a las buenas relaciones entre ambos, ni a la reconstrucción del país".

Señala la entidad que "la gran familia inquilina está dispuesta a esperar todo el tiempo que sea necesario, aún a costa de los padecimientos, y a no dejarse llevar por los inescrupulosos delincuentes que son los agentes del caos y la angustia del pueblo honesto y trabajador".

"Es por ello —dice el Frente en una declaración hecha pública hoy— que esta entidad asesora, considera y alerta a la gran masa inquilina del país, que este es el momento de demostrar el verdadero patriotismo y respeto por este suelo en el cual hemos nacido, o el que nos cobija porque solo vivimos en él, como solo este pueblo sabe hacerlo".

La entidad manifiesta también su agradecimiento al Gobierno Nacional "por la atención que ha tenido por medio de la Secretaría de Vivienda de la Nación, al concedernos una audiencia con su titular para informarle sobre la situación actual a la luz de la nueva ley de alquileres".

En dicha oportunidad se aclaró que "el aumento correspondiente al próximo trimestre de julio - agosto - setiembre es hasta este momento del 25 por ciento, siempre y cuando el inquilino esté abonando exactamente conforme a la ley. En caso de abonar un importe mayor de acuerdo con el propietario se regirá por las convenciones a que esté sometido".

"El aumento se aplicará calculando el 62,5 por ciento sobre el valor locativo estimado para el 1º de abril pasado".

"Se recuerda a todos los inquilinos que está vigente la ley que limita los alquileres al 25 por ciento de los ingresos del grupo familiar que habite el inmueble locado".

El Frente informa que a los efectos señalados en el punto anterior, "para confeccionar las correspondientes declaraciones juradas de ingresos y de acogimiento a ese beneficio, el Frente ampliará desde la fecha y hasta fines de julio su horario de atención, que será de lunes a viernes de 9 a 19 horas y los sábados de 9 a 13, en su sede social de Lavalle 1773, 6º piso D, de esta capital".

Las personas del interior del país que estén incluidas en la ley de alquileres y que tengan problemas con la interpretación sobre la aplicación de sus cláusulas de aumentos trimestrales, pueden consultar directamente, por carta o telefónicamente al número 46-8944, que los integrantes del Frente le solucionarán cualquier problema de dicha índole.

Las cartas que se giren deberán ser acompañadas del correspondiente franqueo para las respuestas.

• "Para Asegurar A
• Fuerza Aérea De

En la fecha, el Poder Ejecutivo Nacional dictó la ley 21.591 por la cual se interviene la empresa ALUAR Aluminio Argentino Sociedad Anónima Industrial y Comercial. En su artículo segundo la ley dispone que el Ministerio de Defensa, por intermedio del Comando en Jefe de la Fuerza Aérea, designará al interventor-veedor. Este funcionario tendrá derecho a veto de todas las medidas que propongan, tanto el directorio de la empresa, como los accionistas en las asambleas ordinarias o extraordinarias, que afecten al programa del aluminio señalado en los objetivos de los decretos 3729/69 y 7777/69.

En el mensaje originado en el Ministerio de Defensa, dice que la actual situación imperante obliga al Estado a arbitrar esta medida precautoria de posibles interferencias en el normal abastecimiento del aluminio primario, como así también asegurar el cumplimiento de los compromisos internacionales de carácter financiero, contraídos por ALUAR. El texto de la ley 21.591, de fecha 14 del corriente,

Art. 1º,
sa "Aluar
dad Anóni
con domic
4º piso, Bu

Art. 2º,
fensa (Co
Aérea) a
del artículo
terventor-
guientes
to de todas
tanto el di
los accionis
narías o Ex
programa de
objetivos de
y 7777/69.
ejercido den
nerse a co
veedor la
de los órga
presa. c)
Defensa (C
za Aérea)

EL GABINETE AN DE LA RELACION P

El deterioro en la relación precios y salarios es motivo de último análisis en el gabinete económico y aunque sus integrantes guardan absoluto silencio al respecto, es factible que se decida recomponer esa relación en corto plazo, disponiendo un incremento en las remuneraciones.

La semana pasada el Ministerio de Economía desmintió escalas salariales publicadas por nuestro diario, que consignáramos a propósito de estudios que se realizaban y como una de las hipótesis de trabajo, pero no negó la posibilidad que los aumentos rijan a partir del 1º de julio.

Pero lo que aparece claro es haber ingresado en los días previos a una decisión.

El sistema mixto que caracteriza a la política de precios en tanto algunos productos son liberados y a otros se los somete a control y simultáneamente se opera con rebajas arancelarias para facilitar el ingreso de productos extranjeros al mercado local, impulsa, en esta etapa todavía inflacionaria, a un alza constante de precios que obliga a las autoridades
posición de l

Ese compor
determinado
esperado en
vida llegó a
te mes, algu
sería aún
cance al 7 p

En julio
sumidor
ascendente,
tar los rea
anunciados
cremento en
en las tarifa
rían el 20 por
bustibles,
modificado
los valores
ciento.

Otro factor
puto del costo
cios de la ca
zarán a
otros product

♦ PROMOC

Con la
cionarios y

CONSULT CON TRE

El jefe del Estado
esta mañana una
de su gobierno para
viaje al Uruguay.

Al promediar la
la Casa de Gobierno
José Alfredo Martínez
pecios del viaje
el ministro de Planea
sone, quien informó
los últimos días en

Poco antes del
conversó con el minis
rante Julio Juan Ba
viviendas que la carte
bo en todo el país.

SALTO GR JAPON DA

El ministro de Econo
mía almorzó hoy con
presidente del Export Im
port Bank del Japón, se
ñor Satoshi Sumita, con
quien además consideró la
posibilidad de que esa en
tidad otorgue un crédito
de 20 millones de dólares
para las obras de Salto
Grande. Como se sabe,
maquinarias japonesas
tienen una alta participa

NCION A ALUAR

ecimiento de Aluminio" — ará Interventor - Veedor

sigue:
viénese la empre-
Argentino, Socie-
trial y Comercial",
calle Cangallo 525,
s.
Ministerio de De-
Jefe de la Fuerza
del cumplimiento
, designará un in-
e tendrá las si-
s: a) Derecho a ve-
idas que propongan
de la empresa como
s Asambleas Ordi-
arias, que afecten el
nio señalado en los
cretos Nros. 3729|69
erecho a veto será
los cinco días de po-
ón del interventor-
ue propugne alguno
decisión de la em-
r al Ministerio de
en Jefe de la Fuer-
medidas que permi-
tan corregir desvíos en el programa, como así también cualquier otra acción administrativa o judicial que asegure el cumplimiento de aquellos objetivos.

Las resoluciones del interventor-veedor ejerciendo el derecho de veto son apelables ante el Ministerio de Defensa (Comando en Jefe de la Fuerza Aérea). La apelación se interpondrá debidamente fundada ante la autoridad mencionada dentro de los cinco días de notificada aquella resolución.

Art. 3°. — El Ministerio de Defensa (Comando en Jefe de la Fuerza Aérea) podrá dar por terminadas las funciones del interventor-veedor cuando considere que han desaparecido las causas que motivaron la presente ley.

Art. 4°. — Facúltase al Poder Ejecutivo a disponer las erogaciones que demande el cumplimiento de la presente ley, las que serán imputadas a Rentas Generales.

Art. 5°. — Comuníquese, publíquese, dése a la Dirección Nacional del Registro Oficial y archívese.

MALTRATABAN A GROUCHO MARX

SANTA MONICA, California, 27 (United Press International). — Un ex cocinero del comediante Groucho Marx dijo que éste era constantemente maltratado y drogado en su hogar y que a veces su mansión semejaba un "campo de batalla".

John Eduard Ballow, quien fue durante 22 meses cocinero en casa de Marx, llenó un testimonio de 368 páginas en relación con el pleito planteado entre la señorita Erin Fleming y el hijo de Marx, Arthur, sobre la custodia de los asuntos del anciano comediante.

El juez Edward Rafeedie retiró a la señorita Fleming su capacidad de albacea después que varios testigos declararon que maltrataba al cómico, de 86 años.

Marx fue conducido el jueves al hospital Cedars-Sinaí afectado de neumonitis.

En la deposición de Ballow se incluyen relatos de violencia y de ingestión de drogas por la señorita Fleming y el actor Elliott Gould. Gran parte de los maltratos a Marx ocurrieron en la mesa del comedor, según el cocinero Ballow, quien abandonó la colocación en diciembre y reside ahora en Palm Springs, California.

"Hubo toneladas de incidentes en la mesa de comer. Aquello era como un campo de batalla de explosivos", dijo. Añadió que una vez vio a la señorita Fleming darle una bofetada a Marx en plena cara y que en otra ocasión le introdujo en la boca una servilleta de hilo.

HOMENAJE DE 400 CADETES

SAN JUAN, 27 (De nuestro corresponsal). — "Gloria a nuestros héroes, nuestras juventudes. No permitáis que se marchiten, no permitáis que se manchen, sed siempre gallardos y firmes hasta las últimas consecuencias", dijo el arzobispo de San Juan, monseñor Ildefonso María Sansierra, en una alocución dirigida a 400 cadetes del Colegio militar de la Nación que visitan esta ciudad y rindieron ayer homenaje al libertador general San Martín.

Los jóvenes habían visitado previamente el dique de Ullum, la casa natal de Sarmiento y establecimientos industriales para dirigirse luego al Parque de Mayo donde está emplazado el monumento al Libertador ante cuyo bronce depositaron una ofrenda floral y realizaron un desfile.

♦ BENDICION

El jefe de la unidad, teniente coronel Francisco Cervo, solicitó al arzobispo que impartiera la bendición a los jóvenes y en esa oportunidad el prelado pronunció una emotiva arenga.

"Mis jóvenes —manifestó— vosotros no tenéis vocación de esclavos, sino de hombres libres; no tenéis vocación de hombres miserables, sino de hombres gallardos y honorables".

Finalmente los cadetes efectuaron un desfile por las calles del paseo, en medio de los aplausos y expresiva adhesión del público.

LIZA EL DETERIORO PRECIOS-SALARIOS

les ... considerar la
de ... arios.
... nto de los precios ha
... ecimiento superior al
... cuando el costo de
... or ciento. Y para es-
... cálculos indican que
... (probablemente al-
7 ... nto).
... e de precios al con-
... registraría tendencia
... habría que compu-
... salariales (que serían
... do el mes), el in-
... alquileres, los ajustes
... transportes (ronda-
... to) y para los com-
... ente el gasoil, no
... se dispuso elevar
... s naftas un 90 por

... nsiderar en el còm-
... vida serán los pre-
... vacuna, que comen-
..., como asimismo de
... ropecuarios.

INDUSTRIAL

... ación de altos fun-
... ivos empresarios, se
realizará el miércoles 29, en el salón de actos del Banco de la Nación, la "Primera Jornada para la Radicación Industrial en Corrientes", dedicada a examinar las perspectivas que en dicha área ofrece la provincia.

La reunión se iniciará a las 16.30 e intervendrán el ministro de Economía de Corrientes, licenciado Alejandro F. Reynal; el secretario de Estado de Coordinación y Planificación Económica de la Nación, Dr. Guillermo Walter Klein, y el secretario de Estado de Desarrollo Industrial, doctor Raymundo Podestá.

Los funcionarios expondrán acerca de las medidas oficiales, tanto de la Nación como de Corrientes, destinadas a impulsar la radicación de industrias, objetivo que se vigoriza con las grandes obras públicas tales como las represas de Yaciretá-Apipé, Salta Grande y el complejo ferrovial Zárate-Brazo Largo.

♦ SISTEMA MIXTO

En este sentido, la provincia de Corrientes está tratando de dar formas concretas a una pujante industria, aprovechando esos grandes complejos.

Quioscos: Vence Plazo de Arreglo

Recuerda la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, que el 30 del corriente vence el plazo para que los titulares de puestos de venta de diarios, revistas y afines pongan en condiciones reglamentarias sus respectivos quioscos.

Oportunamente se establecieron los requisitos y condiciones, así como los plazos para el cumplimiento de esa disposición comunal, mediante los artículos 3° y 8° de la ordenanza número 33.188, publicada en el Boletín Municipal número 15.399.

La decisión edilicia es adecuar los actuales quioscos de revistas a los requerimientos urbanos y acorde con el ornato y funcionalidad que los mismos deben ostentar en una urbe como la Capital Federal.

HABLA UN AGRESOR DE AMIN: "SE LE REBELO LA AVIACION"

LONDRES, 27 (UPI). — Un hombre que sostiene haber participado en un atentado para asesinar al presidente de Uganda, Idi Amin, dijo al diario "The Observer" que vio al mandatario herido por fuego de ametralladoras y salvado por sus guardaespaldas.

El diario, dijo que el hombre afirma pertenecer al escuadrón de la muerte de 10 miembros que tendió una emboscada al automóvil de Amin el 16 de junio cerca de la ciudad de Bayitababira, a tres kilómetros de Entebbe, en el camino a Kampala.

El informante de "The Observer", dijo que el atentado fue organizado por miembros de la Fuerza Aérea y el Ejército pertenecientes a las tribus sureñas de Bantú, quienes deseaban derrocar a Amin e instalar un gobierno civil.

El hombre relató que, primeramente, se atacó el automóvil verde, de Amin, con una bazooka, matando al chofer y a un guardaespaldas que viajaba a su lado y lanzando el vehículo fuera del camino. Según el relato del informante, Amin repelió el fuego con una pistola y saltó del asiento en un intento por escapar, pero fue herido por las ametralladoras. El presidente cayó al suelo sangrando y apretándose el estómago —según el hombre —agregando que desconocía la gravedad de las heridas recibidas por Amin.

El informante, agregó luego:

—Las tropas que escoltaban al presidente abrieron fuego contra los atacantes, los que alcanzaron a huir. Vi a los guardaespaldas llevándose el cuerpo de Amin y después me contaron que había recibido las primeras curaciones en una casa, en la ribera del lago Victoria, o llevado en avión a Libia.

"The Observer" dijo que el informante se encontraba en Nairobi, junto con otros miembros del grupo, envuelto en el complot. Añadió que no lo identificaba para no comprometer a parientes y amigos, que permanecen en Uganda. Según el periódico, en el programa de la televisión de Uganda, del sábado último por la noche, se mostró a Amin con camisa de mangas largas, sentado y sin mover el brazo izquierdo.

Esta actitud de Amin fue debida, dicen los especialistas, a las heridas recibidas durante el atentado.

Sea como fuere, el presidente ugandés aún sigue viviendo y ya tomó serias represalias contra los conjurados.

ULT DE VIDELA TRE MINISTROS

... iente general Videla, mantuvo
... entrevistas con funcionarios
... zar los últimos detalles de su

... una recibió en su despacho de
... ministro de Economía, doctor
... Hoz, con quien analizó as-

... to, general Ramón Díaz Bes-
... las entrevistas realizadas en
... al Proyecto Nacional
... día el teniente general Videla
... de Bienestar Social, vicealmi-
... quien informó acerca del tema
... su cargo está llevando a ca-

EXPECTATIVA EN EL URUGUAY POR VISITA DEL PRESIDENTE

Trascendental importancia se asigna a la visita que mañana efectuará al Uruguay, el presidente de Argentina, teniente general Jorge Rafael Videla, quien se entrevistará con su colega de la nación hermana, doctor Aparicio Méndez. Los mandatarios de Argentina y Uruguay rubricarán en Montevideo una declaración conjunta reiterando identidad de criterios sobre temas que son objeto de polémicas como los derechos humanos, según fuentes del gobierno oriental. La declaración abarca también otros aspectos políticos así como los relativos a las relaciones entre los dos países.

Los observadores señalan que Videla y Méndez conversarán acerca de temas fundamentales económicos, referidos a la **complementación y ratificación de acuerdos y también analizarán la marcha de las obras carreteras e hidroeléctricas binacionales, en especial la estratégica represa de Salto Grande a través del río Uruguay, próxima a ser concluida, y el establecimiento de nuevas líneas de crédito y beneficios comerciales recíprocos.**

Es probable que en la declaración conjunta que los presidentes de las dos naciones del Plata firmarán antes de poner fin a la entrevista, se condene el terrorismo en todas sus formas, reafirmando sus principios de no intervención en sus asuntos internos, además de fijar un curso de acción común en lo que hace a la utilización de sus recursos naturales y a la adopción de medidas para preservarlos, especialmente en lo que hace a las vías fluviales.

Se anuncia que el presidente argentino arribará a Montevideo mañana por la tarde para permanecer en tierra uruguaya hasta el jueves. Se concreta así la segunda reunión entre Videla y Méndez, ya que la cita anterior se cumplió en setiembre del año pasado, en ocasión de inaugurarse el puente internacional que une las localidades de Fray Bentos y Puerto Unzué, es decir, ambas naciones.

Mientras tanto, funcionarios de ambas cancillerías se encuentran abocados en estos momentos a los detalles del encuentro en que los mandatarios estrecharán los lazos de amistad y confraternidad entre los dos países y al mismo tiempo darán impulso a nuevas relaciones comunes en áreas económico-comerciales, culturales y científicas.

Durante su estada en Montevideo, el teniente general Videla realizará visitas a la Suprema Corte de Justicia, al Consejo de Estado, a la Intendencia Municipal, a una dependencia militar y a la sede de la Asociación Latinoamericana de Libre Comercio (ALALC). Además tributará sendos homenajes a los héroes de las dos naciones, generales José de San Martín y José Artigas, ante sus respectivos monumentos. Los jefes de Estado también intercambiarán condecoraciones recibiendo Videla la de "protector de los pueblos libres, José Gervasio Artigas" y el doctor Méndez el "gran collar de la orden del Libertador General San Martín".

PILOTOS ARGENTINOS TRAFICARIAN ARMAS

NUEVA YORK, 27 (ANSA, Associated Press y EFE). — Un ciudadano argentino, Armando Tola, es el capitán del avión Britannia cuya tripulación fue detenida en Bridgetown, capital de la isla de Barbados, según informó un oficial de la policía de esa ex colonia inglesa, en entrevista telefónica concedida a la agencia de noticias The Associated Press.

El funcionario policial manifestó que no se hallaba en condiciones de proporcionar los nombres de los otros detenidos que también serían argentinos. La detención del capitán Tola y su tripulación se produjo después que las fuerzas de seguridad de la isla, secuestraron unas 25 toneladas de municiones y armas de la aeronave que tripulaban, luego que la máquina tocó tierra en esa isla del Caribe.

♦ VIOLA DISPOSICIONES AEREAS

La captura de la aeronave se produjo —según informó el funcionario policial— porque había violado expresas disposiciones de la Aeronáutica Civil de Barbados y que tan pronto como se hubiese determinado la entidad y grado de las contravenciones las autoridades locales tomarían una decisión. No indicó cuándo tendría lugar la misma, de producirse, ni dónde.

La máquina es un cuatrimotor Britannia que había partido de Lisboa, Portugal, y su destino era Guatemala, República del Istmo. Previamente había hecho escala en las Islas Canarias. El avión y su tripulación conducían un alijo de armas valuado en una fortuna.

♦ PARA QUIEN ERAN LAS ARMAS

El contrabando de armas que las autoridades de la Aeronáutica Civil detectaron en el interior de la aeronave plantea agudos interrogantes en relación con el destino de las mismas, el origen de sus ventas y el comprador. Hasta tanto no se expidan las autoridades locales el hecho aún se mantiene como un enigma en esta isla.

GRANDE: BANCO DE ... IA PRESTAMO

... ción en esa obra de infraestructura hidroeléctrica. Entre otros funcionarios, participaron del almuerzo, servido en el ministerio, el secretario de Estado de Programación y Coordinación Económica, Guillermo Walter Klein, y el presidente del Banco Central, doctor Adolfo Diz.

CRIMENES SINIESTROS

DOBLE HOMICIDA DETENIDO TRAS RARA DECISION

Fue detenido en Coronel Vidal el autor de dos brutale sasesinatos. Se trata de José María Santucho, 47, buscado por la policía intensamente. El primer homicidio lo cometió en mayo de 1972, cuando acuchilló a Juan Carlos Martín, de 42, tras una gresca. Cometido el crimen, Santucho abandonó la ciudad, pero regresó a sus pagos al año. Poco tiempo después —siempre en Coronel Vidal— ultimó a Carmen Salvatore de López, 68, quien vivía sola y la asaltó junto con un compinche, Norberto Fernández. Se resistió y Santucho la asesinó. Escaparon con **un botín de 12.000 pesos viejos.** Pero cinco años después el criminal regresó a su pueblo, en una actitud que desconcierta. Hace una semana lo apresaron.

• Pareja de Ancianos Acribillada
• Carbonizado en Baúl de Taxi

CORDOBA, 27 (De nuestro corresponsal). La policía cordobesa enfrenta un desconcertante misterio, un caso verdaderamente enigmático, planteado desde que se produjo el hallazgo de los cadáveres acribillados a tiros de una pareja de ancianos en la localidad de Casagrande.

Las víctimas, Manuel Antonio Luna, de 75 años, y Julia Genoveva Bustos, de 64, vivían en una humilde casa desde hace muchos años. Allí fueron encontrados ambos, ya exánimes, con numerosos impactos de bala. Hasta el momento no se ha sabido que la policía tenga pistas o sospechas concretas. Parece aventurado suponer que el móvil del doble crimen fue el robo, pues los ancianos no demostraban poseer dinero con ellos ni otra propiedad más que la vivienda que habitaban. Podría especularse con la posibilidad de una disputa violenta o aún con la de una venganza o represalia, pero toda estimación al respecto por el momento carecería de asideros reales. El caso está completamente en blanco.

En auxilio de la seccional local han concurrido a Casagrande, efectivos de investigaciones de la jefatura de policía de la provincia. La población se encuentra sobre la ruta Nº 38 y sus habitantes se han mostrado tan perplejos, como los mismos policías. Los detectives están realizando todo tipo de averiguaciones, conscientes de que los primeros días, incluso las primeras horas, son fundamentales para el encarrilamiento de la pesquisa y que con el correr del tiempo, se amplía el margen de impunidad para el autor del crimen.

No se ha descartado que los ancianos poseyeran bienes ignorados por sus allegados y que la ambición por apropiarse de ellos haya motivado al asesino.

♦ OTRO CASO

LA PLATA, 27 (De nuestro corresponsal). — Un cadáver totalmente carbonizado fue encontrado en el baúl de un automóvil taxímetro incendiado en la intersección de las calles Gifra y Tuyutí, en la localidad de Valentín Alsina, partido de Lanús. La policía realiza investigaciones ya que todo parece indicar que se trata de un horrendo asesinato. El descubrimento se efectuó a las 0.30 de la víspera. Las diligencias policiales están encaminadas inicialmente, a identificar al muerto y a individualizar el automóvil, marca Chevrolet. Es probable que el hombre quemado haya sido el chofer del coche, de modo tal que su identificación podría obtenerse en un breve lapso. De otra forma la pesquisa se complicaría en gran medida, pues el cuerpo calcinado es prácticamente irreconocible y las pericias dactiloscópicas se ven seriamente dificultadas por el alto grado de deterioro de los tejidos

PENOSA MUERTE DE 2 MUJERES SOLITARIAS

SANTA FE, 27 (De nuestro corresponsal). — Dos amigas que vivían juntas desde hacía más de 20 años murieron asfixiadas mientras dormían, debido a las emanaciones tóxicas de una estufa a gas. Las mujeres fueron identificadas como Ana María Fenoglio de Persuchi, de 55 años, y Paula Isabel Prefe de Fenoglio, de 80, concuñadas ya que se habían casado con dos hermanos, ya fallecidos. De acuerdo al informe policial, fueron halladas en sus camas respectivas de una plaza, en la habiación que compartían en Melazza 2530 de esta ciudad. Agrega el comunicado que murieron en la noche del sábado al domingo pasado. Varias vecinas decidieron abrir la puerta de la vivienda ya que percibían olor a gas y desde el interior nadie contestaba a sus requerimientos.

Ana María y Paula Isabel llevaban una vida silenciosa y triste desde que fallecieran sus maridos; solo hallaban consuelo cuando, siempre juntas, se dirigían al cementerio en el cual están sepultados. Por el momento se descarta la posibilidad de un doble suicidio. Pero ésta no es una decisión definitiva.

LE ROBAN EL AUTOMOVIL

Un hombre fue asaltado en Avellaneda por desconocidos, que se llevaron el automóvil que conducía. El vehículo es un Ford Falcon, modelo de lujo 1973, chapa B-910.293. Cualquier informe al 201-5373.

DRAMATICO RESCATE DE 8 PESCADORES AL NAUFRAGAR UNA NAVE EN NECOCHEA

NECOCHEA, 27 (De nuestro corresponsal). — En una esforzada y dramática operación de salvamento personal de la Prefectura Naval Argentina y pescadores lograron rescatar ilesos a los ocho tripulantes de una lancha pesquera que varó y naufragó a las puertas del puerto de Quequén, en esta ciudad, cuando intentaba regresar a los muelles.

La embarcación, denominada Andrea C, de 167 toneladas, fue arrastrada por la violenta rompiente y varó a unos 100 metros al noroeste del morro de la escollera norte. Luego naufragó rápidamente. Seis de sus tripulantes fueron enviados mar adentro por el fuerte oleaje.

Ni bien se supo del naufragio partieron embarcaciones de la Prefectura Naval y varias lanchas pesqueras, amarradas en el puerto. En primer término, fueron rescatados 5 tripulantes que habían logrado mantenerse a flote cerca del sitio en que se había producido el naufragio. Los otros 3 fueron impulsados mar adentro y su búsqueda fue verdaderamente dramática. Guiados por los gritos de los náufragos y alumbrando la superficie del mar con poderosos reflectores, los marineros y pescadores fueron recogiendo uno a uno, a todos los tripulantes del "Andrea C". La operación terminó recién cerca de la medianoche, con todo éxito. Hasta ese momento, desde los muelles del puerto de Quequén, numerosos pescadores y otras personas enteradas de lo ocurrido, siguieron el salvamento con ansiedad y expectativa, ya que existió la posibilidad de que varios de los náufragos arrastrados por el mar se perdieran en la inmensidad de las aguas antes de ser localizados. El regreso de los tripulantes y de sus salvadores provocó no pocas escenas de emocionado júbilo.

ASESINO DESTROZA FAMILIA

Embiste con su Auto a Padre, Madre y Bebita

LA PLATA, 27 (De nuestro corresponsal). — Un joven padre de familia murió, en tanto que su esposa y su pequeña hija resultaron con gravísimas heridas, al ser embestidos por un automóvil que luego atropelló a otro vehículo, en la intersección de Yrigoyen y Maipú, en la localidad de Florida, partido de Vicente López.

El desgraciado accidente se produjo a las 20 de ayer. Guillermo Alberto Loutsch, de 18 años, al volante de un Chevy chapa B-485.965, embistió a Francisco Rodríguez, de 19 años, a su esposa Susana del Valle, de la misma edad, y a la hija de la pareja, Virginia Beatriz, de 2 años. El conductor del Chevy perdió el control del rodado y fue a estrellarse contra otro automóvil, un Chevrolet chapa C-53.307, que conducía Carlota de Ruggero.

Los conductores de los autos no sufrieron lesiones. El matrimonio Rodríguez y la niña, en cambio, con gravísimas heridas fueron conducidos al hospital de Vicente López, donde se produjo la muerte del hombre. Su esposa y la hija se encuentran en estado desesperante.

Loutsch, fue detenido por la policía para investigar el grado de responsabilidad que le corresponde, ante la posibilidad de que el horrible accidente se haya producido por su desaprensión.

♦ ALIENADA SUICIDA

Una mujer alienada escapó de la clínica en que se encontraba internada y se suicidó arrojándose al paso de un tren del Ferrocarril Roca, en la estación Turdera. Su cuerpo fue totalmente despedazado por el convoy.

María García Ditririo, de 54 años, domiciliada en Bernardo de Irigoyen 246, de la ciudad de Junín, se encontraba internada en la clínica llamada San Javier, que atiende problemas psiquiátricos. En la víspera, la mujer abandonó el establecimiento y se dirigió hasta la estación ferroviaria, donde se arrojó sobre las vías en el momento en que pasaba un tren. Eran las 16.45. Su cuerpo quedó destrozado por el convoy y su deceso, por supuesto, se produjo en forma inmediata. Los restos fueron recogidos por una dotación de bomberos de la zona que actuó en el lugar, durante unos 30 minutos.

♦ CICLISTA APLASTADO

MENDOZA, 27 (De nuestro corresponsal). — Un ciclista fue literalmente aplastado por el acoplado de un camión, en el departamento de Guaymallén.

Orangel Gallardo se desplazaba en su bicicleta junto a un camión con acoplado por la calle Severo del Castillo cuando se produjo el terrible accidente. Imprevistamente se desprendió el acoplado, que se desvió hacia un costado embistiendo a Gallardo y aplastándolo con las ruedas delanteras. Horriblemente mutilado, Gallardo sufrió una muerte instantánea, en tanto el acoplado iba a dar contra otro camión antes de detenerse.

♦ CHOQUE

CORDOBA, 27 (De nuestro corresponsal). — Un hombre sufrió heridas de cierta consideracin a causa de un accidente de tránsito ocurrido en la calle Belgrano de esta ciudad.

Se trata de Roque Salazar, de 47 años, quien fue internado en una clínica. Al volante de su auto, un Fiat, Salazar efectuó una maniobra para evitar una colisión con otro rodado y se estrelló contra un poste de alumbrado: recibió golpes en la cabeza y en el tórax.

PELIGROSO CUARTETO ASOLABA PERGAMINO

La policía de Pergamino puso punto final a las actividades de un cuarteto de asaltantes que tenían preocupados a los habitualmente tranquilos pobladores de esta ciudad. Se trata de Santiago Daniel Caffetti (a) "Rubio", de 21 años, domiciliado en San Lorenzo 1081; Eduardo Aniceto Castillo (a) "Tizón", 30, Siria 1340; Hugo Humperto Aquilosis (a) "Tacho", Colodrero 870, y Luis Francisco Pilleri (a) "El florista", 42, Merced Nº 1300, en esa ciudad.

Los detenidos cuentan en su haber delictivo con una larga lista de atracos, robos y agresiones de las cuales se destaca lo siguiente: atraco a la carnicería ubicada en Colombia 2215, donde hirieron a balazos al dueño por resistirse; asalto al motel sito en ruta 8, kilómetro 226, y al de la ruta 188, kilómetro 20, donde también hirieron al sereno, Rodolfo Barros; robo del Dodge Polara 70 propiedad de Clemente Ortiz, a quien se llevaron como rehén, y posterior venta de sus piezas; robo de camioneta de la misma marca, desmonte de piezas y posterior incendio del rodado; robo en la empresa "La Virginia", ruta 188 y puente "La Virginia".

Los cuatro detenidos acostumbraban a gastar lo recaudado por la venta del material robado en cafés y clubes de la ciudad y debido a ello dieron la pista a los investigadores. En el momento de ser apresados les secuestraron una pistola calibre 44, un revólver 32 corto y otras armas, más varios artefactos de distinto valor

"FIESTITA" CON 7 DROGADICTOS

MAR DEL PLATA, 27 (De nuestro corresponsal). — Efectivos policiales de esta ciudad detuvieron a cuatro personas mayores y a tres menores que fueron sorprendidas cuando participaban de una reunión en la que se consumían drogas en una vivienda de la zona más elegante de este balneario. Durante el procedimiento la policía secuestró varios cigarrillos de marihuana y tres sobres conteniendo clorhidrato de cocaína. No trascendieron los nombres de los detenidos. Se sabe en cambio, que las investigaciones continúan y que podrían efectuarse otras detenciones.

CORDOBA: ASALTAN HIPODROMO Y ESCAPAN EN MOTOCICLETA

CORDOBA, 27 (De nuestro corresponsal). — Dos individuos jóvenes que portaban armas de fuego de grueso calibre y que utilizaron una motocicleta para desplazarse, asaltaron en la víspera una oficina del hipódromo local, apoderándose de 30 millones de pesos viejos.

El hecho se produjo cuando Marcelo Molina, empleado del Jockey Club, se encontraba pagando al personal, vareadores y cuidadores. Los delincuentes llegaron al lugar en una moto, la dejaron estacionada en la vereda, penetraron decididamente en la oficina y redujeron al empleado a punta de pistolas. Sin dilación sacaron de la caja de caudales la suma mencionada y abandonaron el lugar, huyendo en la moto.

♦ UNA BANDA

LA PLATA, 27 (De nuestro corresponsal). — La policía de Wilde desbarató a una juvenil gavilla autora de 15 asaltos contra fincas particulares en distintas localidades del Gran Buenos Aires. Fueron detenidos un menor de 15 años, integrante de la banda, y cuatro encubridores que compraron objetos robados por los asaltantes. Resta la captura de otros dos molvivientes, también jóvenes, cómplices del menor ya arrestado. Hasta el momento se han esclarecido 15 hechos cometidos por el grupo y se han secuestrado artefactos para el hogar, aparatos eléctricos, ropas de vestir y de cama, vajilla y menaje y otros efectos robados, todos los cuales fueron valuados en 120 millones de pesos moneda nacional. Se investigan otros hechos y se busca a los prófugos. Mientras tanto se labra un sumario por los delitos de asociación ilícita, robos y hurtos reiterados participación criminal y encubrimiento. Los encubridores detenidos son Delfín Aballay, Eugenia Rodríguez de Haifuch, Ramón Segundo Sotelo y José Velasco.

SANGRIENTA PELEA PROVOCA UNA MUERTE

Una brutal pelea culminó con la muerte de uno de los contrincantes: recibió un balazo a quemarropa del otro, que ahora está detenido. Los protagonistas del trágico suceso fueron identificados como Agustín Sara, de 32 años, y Roberto Soto, de 29, quienes anoche a las 21.30 se enfrentaron en la intersección de las calles Paraná y Boedo, Quilmes.

De acuerdo a lo manifestado en el lugar del hecho, los dos estaban separados por una vieja enemistad surgida por cuestiones diversas. Lo cierto es que a la hora señalada se encontraron en la esquina mencionada y tras agredirse de palabra se trenzaron en una sangrienta pelea. Algunos testigos manifestaron que en la lucha llevaba la mejor parte Roberto Soto, quien había castigado violentamente a su rival aplicándole violentos puntapiés, golpes de puño y finalmente garrotazos. Agregaron que Agustín Sara consiguió escapar y que regresó minutos después con un revólver, disparando a quemarropa contra Soto quien murió en el acto con el corazón atravesado por una bala.

Sin embargo, no es esta la única versión. Otros vecinos señalan que Soto provocó varias veces de palabra a Sara, hasta que finalmente éste reaccionó dándole muerte mediante un certero disparo de revólver.

♦ AL PIE DEL CERRO

TANDIL, 27 (De nuestro corresponsal). — Trascendió que en las últimas horas de anoche apareció muerto de un balazo en la cabeza Agustín Alessio Gómez, argentino, de 32 años, vecino de esta ciudad. La policía investiga.

ISOLDE TUVO MAS GARRA QUE L'EXISTENCE EN LA ULTIMA

VERILLE: Tras mucho bregar, consiguió Verille salir de perdedor, en la prueba inicial. No le costó mucho dar cuenta de sus rivales, que poco valían por cierto. Y el "gurí" Ojeda se dio el gusto de retirarlo vencedor del pesaje, tras paciente espera. Traciano hizo el gasto desde el pique, hostigado por Ottavino. Y cuando ambos se discutían el triunfo al ingresar en la recta, apareció Verille con muchos bríos para hacerles una linda boleta. En cuatro saltos pasó a definir y ya en los 300 corr'a con el triunfo bajo el brazo, para proseguir sin problemas y trasponer la meta dos cuerpos de'ante de Mantello, que tuvo una mala largada. Arriba era el que más corría. Habrá que esperarlo en la próxima que dará un buen desquite. Y Quilate sigue siendo de "fantasía"

KUMASI: Casi sobre el filo del disco Kumasi le cortó las alas a Un Cóndor que salió por la recta con aires de seguro ganador. No pocos ya bajaban a cobrar, cuando apareció como un bólido el de Jorge Estepo para taparlo en el último salto. En la recta corría con escasa ventaja Figurado, que en seguida comenzó a perder fuerzas. Detrás suyo amagaban Lantillante y Untouchable con mejor acción, pero cuando apareció Un Cóndor se le acabaron los cortes a aquéllos. Pasó de largo el de Rubén Galloso y en los 250 parecía un cheque al portador, pues ni Untouchable, ni Lantillante ni Fantasioso tenían fuerzas para acercársele. Y cuando todo parec'a un hecho salió como bala por el lado exterior Kumasi, para aguarle la fiesta al hijo de Un Tigre que ya venía puesto y el disco los sorprendió con medio pescuezo a favor de Kumasi.

FUGITIVO: En los papeles eran muchos que justificaban sus aspiraciones. Pero en los hechos, solo hicieron mérito para alzarse con el triunfo, Fugitivo y El Provincial. Quedó reducido a un match entre ambos la lucha. Y sacó mejor provecho, merced a la magistral dirección que le dio Eduardo Jara, Fugitivo. Cuando en los 300 había conseguido una pequeña ventaja el de Sanguinetti, parecía un hecho su triunfo. En ese mismo momento comenzó a remar el chileno, castigando con gran fuerza. Y latigazo va latigazo viene, logró hacer reaccionar a su piloteado, defendiendo con guapeza el triunfo. En los 100 ya estaba comido El Provincial y Jara advirtiendo que su rival se iba quedando, colocó la fusta bajo el brazo y hamacándose lo llevó hasta el disco, con ¾ de cuerpo y los aplausos de todos. Este chileno cuando quiere, es un genio. Lástima que sea tan discutido.

EL MISTERIOSO: Todo lo pudo El Misterioso. No necesitó que le hicieran el gasto. Se encargó él mismo de hacer su propio juego, para ganar por escándalo. Mantuvo en la primera parte de la lucha 1½ sobre Pepe Pastrami, que se cansó de seguirlo. Y al enfilar la recta de las tribunas, éste dio por cumplida su misión y se fue enseguida a baraja. Con aires de seguro ganador el de Aníbal Etchart se rió de todos y sin necesidad de extremar el ritmo de sus brazadas fue en busca del disco, que alcanzó con 3 cuerpos sobre On The Rocs, sin desacomodarse Aníbal Etchart, el del "brazo" fuerte.

HASDRUBAL: Y no se hizo esperar el mandoble. Hasdrubal se encargó de dejar hablando pavadas a la cátedra, con su sorpresivo triunfo de uno a otro extremo, como manda el código. Salió como bala de las gateras. Su novel piloto José Abregú miró para todos los costados. Y al no ver a ninguno, movió a su piloteado y en seguida se fue 2 cuerpos, para estirarlos a varios al ingresar en la recta. Ahí ya se había acabado la carrera. Era tanta la ventaja y su acción fácil, que nada le impidió cruzar el disco con 7 cuerpos sobre Sir Sampi, que por el pescuezo dejaba 3º a Rehen. Una linda encomienda de Domingo Elías Pascual a razón de 2.630 pesos, y sin aclaraciones. Claro que no las necesitaba, porque desde el 21 de mayo, hasta ahora pasaron un mes y cinco días, lo suficiente para preparar el budín. Pero la comisión de carreras no sabemos si se conformará con ello, porque los 27 cuerpos que progresó de una a otra fecha, son muchos. ¿No les parece?

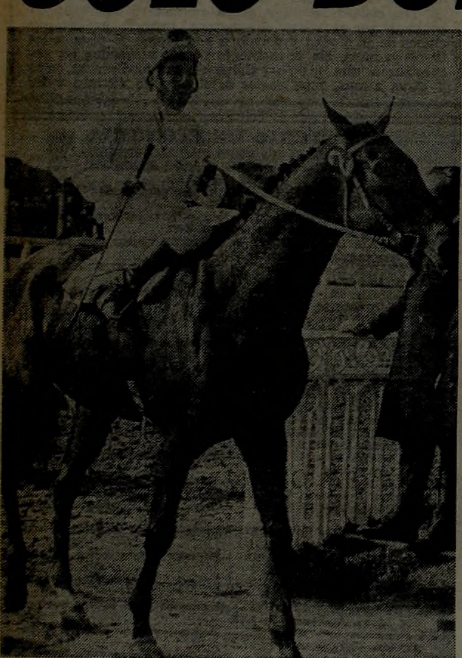
FARNESIO: Y parece bueno nomás este hijo de Good Manners, como lo anticipamos la víspera en nuestra tapa del suplemento vespertino. Ganó en gran estilo, por cuatro cuerpos y sin necesidad de apurar el ritmo en todo el trayecto. Su jockey Vilmar Sanguinetti lo dejó deslizarse a voluntad en la primera parte. Lo fue colocando despacito. Y cuando enfilaron la recta y Palemon y Navideño Solo se porfiaban la "sortija", apareció por el centro el "galerudo" y en dos saltos se cortó al frente, sacando cuerpos y más cuerpos a su favor, que en definitiva fueron cuatro sobre Run Ribbon.

WILD TALENT: Jarcovsky hizo correr de salida y desde las gateras al disco fue una risa. No se preocupó de los que venían detrás suyo. Sin bajar la cuenta se mantuvo con un cuerpo y medio hasta ingresar en el derecho de las pizarras. Con el mismo ritmo siguió descontando terreno, sin inquietarse por la carga de Brezel ni la de La Bengala. Tenía cuerda para seguir otra vuelta más. Y el disco lo encontró con un cuerpo y medio sobre la de Jara, en el discreto tiempo de 1'26"| Y Leguizamón contento con la "encomienda" que le mandaron Sáez y Penna.

DUFFEL: Le tocó esta vez a Duffel postergar al incansable Waldemar que sigue sin poder desquitar. Hace unos d'as lo bajaron del tercer lugar y ayer que parecía que ten'a todo a su favor se le cruzó por el camino Duffel y lo noqueó por el pescuezo. A Papy Joe que pasó a dominar en los 300 se le acabó en seguida el aire y aflojó al final, para llegar un rato después.

ISOLDE: Bajó el telón Isolde. En guapa reacción la hija de Cipol le hizo flor de boleta a la favorita L'Existence cortándole la seguidilla. Cuando en plena recta cargó para ganar la de Pilmar Sanguinetti no fueron pocos los que bajaron los prismáticos, para hacer cuentas. Pero Valdivieso ni lerdo ni perezoso siguió dándole a la manija y tras intensa lucha que se prolongó hasta cruzar la meta, puso una esperanza grande que se concretó cuando la chapa del 9 quedaba al tope del marcador, con el sabroso desquite de $ 1.980.

SOLO BOLD PUDO HACERLO



FUGITIVO Y TODO. Gran labor de Jara con Fugitivo. Estando batido, logró ganar. Aquí luego del triunfo.

Con la "Opción" del Handicap se Impuso

Ha dejado de ser el handicap Opcional una competencia selectiva. Los kilos gravitan en su definición. Y si bien ayer logró sobresalir el más pesado, Solo Bold, pudo hacerlo merced a su calidad superior, pero no sin antes echar el resto ante la impetuosa carga de El Vivaracho, que alcanzó a ponerlo sobre las "cuerdas" y casi le hace pasar un mal momento. Además, nunca están los mejores en este evento por las causas del plomo. Los que en la "invitación" aparecieron encabezando el handicap Cipayo, Apollón y Mía no quisieron arriesgar en desfavorables condiciones, prefiriendo esperar los cotejos de más categoría, a peso por edad, para proseguir sus campañas. Y solo tres de los cuarenta y siete que fueron "presentados" en la lista, quedaron para saldar sus deudas. Exageradamente pobre el número, que nada agrega para mantener la importancia que en otra época deparó la inclusión de este evento en la cartelera clásica, el primero con ventaja para los productos.

Respondió Solo Bold, pero no en la medida esperada. Su calidad, aparentemente, era muy superior a la de sus dos ocasionales rivales, justificando todos los riesgos. Se impuso en buena forma, pero muy exigido. No pudo hacer desde el vamos su propio juego. En los primeros metros lo molestó Cat Flyer, empecinado en tomar la punta. Y tras corto apareo con el favorito, éste se dio el gusto. Salió resueltamente a dirigir la marcha con ritmo ágil. A un cuerpo lo sigu'ó Solo Bold y a más de dos El Vivaracho. El puntero llegó a estirar a tres cuerpos su ventaja y a otros tantos iba el de Carlos Pezoa. Ya en el codo fueron acortándose las distancias y la separación era poco más de un cuerpo entre sí. Entrando en la recta f nal, Cat Flyer comenzó a abrirse a media cancha, dando la impresión que venía jugado. El cansancio lo llevó hacia afuera, pero sin ceder y jugándose sus últimos cartuchos lo obligó a Hugo Costant no a recurrir al lát'go, exigiendo a su piloteado. Fue entonces cuando Solo Bold comenzó a ejercer dominio, en tanto se hacía presente por el lado exterior El Vivaracho, que en dos saltos se puso a tiro, haciendo peligrar las posiciones del favorito. Costantino siguió exigiendo a su cabalgadura y bien estirado el hijo de Master Bold logró mantener tres cuartos de cuerpo al trasponer la meta, llevando tranquilidad a las tribunas. A s'ete cuerpos quedó Cat Flyer.



IMPUSO SU CALIDAD. Pese a los kilos, Solo Bold logró imponerse en el Opcional. Por poco, pero lo hizo bien.

¡Y PASO NOMAS MACIEL!

El aprendiz Jorge Maciel cumplió su mejor hazaña en la profesión, al pasar al frente en la estadística. Supera por un tanto a Candelario Cáceres, que se mantuvo hasta ahora. Y tercero Miguel Cañedo. Peligra Eusonio Boni, pues Harry Martínez está a 3 puntos. Estas son las posiciones tras las últimas reuniones:

JOCKEYS

	E.	F.	M.	A.	M.	J.	T.
Maciel Jorge	6	8	10	7	9	8	48
Cáceres C'lario .	11	8	16	3	4	5	47
Cañedo Miguel .	11	12	8	4	3	3	41
Triviño Luis	7	6	11	4	7	4	39
Gorráis I'nacio .	2	4	5	8	6	7	27
Desvard Isabel ..	2	4	3	2	3	—	15
Rosales E'nesto .	—	3	3	1	4	2	14
Fernández R. ..	6	1	2	2	1	7	13
Narro A'biades .	2	2	3	1	3	—	11
Tavella Raúl ...	—	1	—	6	3	—	10
Agüero Carlos ..	5	1	1	—	—	1	8
Laitán Rubén ...	—	2	3	—	2	—	7
Verón Domingo .	—	2	2	1	2	—	7
Comas Rubén ...	1	1	—	1	1	3	7
García Antonio .	1	1	2	1	1	—	6
García César —	1	1	3	—	—	1	6
Sandoval A'do ..	3	—	—	—	2	1	6
Gutiérrez Juan .	1	2	1	1	—	—	5

CUIDADORES

	E.	F.	M.	A.	M.	J.	T.
Boni Eusonio ...	6	8	10	3	4	3	34
Martínez Harry .	4	4	5	8	5	5	31
Alí Omar	4	1	3	4	3	3	18
Banno Elvio	3	7	—	—	—	5	15
Corte Julio	5	2	—	2	3	1	13
Bello S. L.	—	2	6	2	1	2	13
Arana Tomás ..	3	2	2	5	—	—	12
San Millán	1	3	5	2	—	—	11
Laserre Ubaldo .	2	3	1	1	2	1	10
Puente Onesto ..	4	2	—	—	2	2	10
Salas Silvio	1	2	4	—	2	—	9
Madriaga Néstor	—	5	—	1	1	1	8
Sárfiel Ramón ..	1	2	3	—	—	1	7
Boquín José M. .	—	2	—	2	1	2	7
Torres José A. ..	1	1	3	—	—	2	7
Prátola Miguel ..	3	2	—	—	—	1	6
Motta Manuel ..	3	—	—	2	—	—	5
Clerc Enrique L. .	—	—	1	1	1	2	5

SANGUINETTI ESTA A UNA

Sigue avanzando Vilmar Sanguinetti. Con su triplete de este fin de semana, se puso a una de Hugo Costantino, y como van las cosas, pronto lo pasará de largo. Entre los cuidadores se mantiene Alberto Maldotti con amplio margen sobre Gervasoni, que se le acorta la chance con la vuelta de Bianchi. Las posiciones:

JOCKEYS

	E.	F.	M.	A.	M.	J.	T.
Costantino Hugo	12	4	9	5	5	4	39
Sanguinetti V. ..	2	1	9	11	5	10	38
Jara Eduardo ...	7	—	8	8	7	7	36
Pezoa Carlos ...	6	6	—	5	6	4	27
Valdivieso Jorge .	3	5	4	2	3	4	21
Etchart Aníbal .	6	3	2	5	3	1	20
Cosenza Oreste .	3	5	2	5	1	2	18
Jarcovsky Juan .	—	4	1	1	3	8	17
Ferreras A'dro .	1	5	1	3	—	6	16
Libré Héctor	3	4	3	—	4	1	15
Figueroa José ..	—	1	1	2	4	7	15
Lezcano Marina .	1	3	—	4	4	2	14
Marcovechio W. .	3	1	3	3	3	—	13
Zapata Oscar ..	2	—	1	3	—	4	10
González R'lio ..	3	1	2	2	1	—	9
Liceri Eduardo .	1	1	1	2	3	—	8
Sahagián Pablo .	1	3	—	1	3	—	8
Sabín Víctro	1	3	2	1	—	1	8

CUIDADORES

	E.	F.	M.	A.	M.	J.	T.
Maldotti Alberto.	8	7	8	8	5	2	38
Gervasoni M. ..	—	4	5	6	5	8	28
Penna Julio	4	4	5	8	—	—	21
Arana Tomás ...	4	1	3	6	3	3	20
Pascual D'go. ..	7	3	2	1	2	3	18
Fregonese José .	2	3	2	2	3	3	15
Maldotti J. A. .	—	5	—	3	3	2	13
Ferro Luis A. ..	1	2	4	2	—	2	11
Giovanetti R.	3	2	1	—	1	4	11
Ojeda Orfilio	—	—	1	4	4	1	10
Pellagata Raúl .	3	1	2	2	1	1	10
Ojeda Juan P. ..	1	5	2	—	—	2	10
Sáenz C. O. ...	—	2	1	—	3	3	9
Ferro Carlos ...	—	2	—	2	1	3	8
Jurnet Juan	7	—	—	—	—	—	7
Martínez J. C. .	1	—	3	3	—	—	6
Martínez Raúl ..	1	2	—	—	2	—	6
Sarachi Miguel .	3	—	—	2	—	1	6

AMORTIZADO TUVO MAS VALOR

• Hizo 1' 1" de Recta en Palermo, con 12" 3|5

• En San Isidro Fue Impertérrito, con 36" 3|5

El mal estado de las pistas restó valor a los ensayos registrados esta mañana en los tres escenarios. En Palermo, Amortizado hizo el mejor trabajo con 1'1", finalizando en 12"3|5; en San Isidro, Impertérrito echó 36"3|5, y en el Bosque las corridas no pasaron de discretas. Aquí el detalle de los trabajos controlados:

♦ EJERCICIOS DE PALERMO

(Pista grande pesada con viento cruzado)

AMORTIZADO, A. Ramos, 1000 de recta en 1'1" con 12"3|5 de final (buen trabajo para el premio Maltrato del domingo próximo en Palermo); CHERCAR, R. González, 1500 en 1'38"2|5 con 13"de final; de los 3000 a los 1500; LLAMARADA, J. Lago, 1100 de recta en 1'8"4|5 con 12"4|5 de final; JUNIOR SUN, R. Encinas, 1000 de recta cómodo en 1'2"1|5; TAMABE, R. Ricoy, 1300 en 1'23" de los 1600 a los 300; los últimos 700 junto a Tuchi, J. Valdivieso en 43"4|5; juntos pero mejor la segunda; DOÑA HELOISE, A. Etchart, 1600 de floreo en 1'46"2|5; LO OSCURO, R. Aquino, 1000 de codo en 1'4"4|5; LANDFORD en pleno y peón 500 en 30"2|5; EL TROYANO, M. Reynoso a la par de Madrider, J. Banega, 1100 de recta en 1'9"4|5, dominando el primero por dos cuerpos; SOY HIDALGO, R. Aquino, 600 de recta en 36"2|5, de los 1100 a los 500; MURUGENIA, J. Valdivieso, 600 de recta en 36"4|5.

♦ TRABAJOS DE SAN ISIDRO

(Cuarta pista arena pesada)

IMPERTERRITO, H. Barrera, 600 en 36"3|5, de los 1600 a los 1000 (buena partida para el premio Serenche, del sábado próximo en Palermo); LA NOTTE, V. Sabin, 1000 en 1'5"3|5; RIO LIMAY, J. Martino, 1100 en 1'11"; REPRESA, O. Domínguez, 1500 de floreo en 1'41", de los 2500 a los 1000; TORDO, J. Nuñez, 1000 de segunda vuelta en 1'6"; SUPER GENIO, R. Bonocuore, 1100 en 1'12"3|5; TROTAMUNDOS, E. Tassente, 800 en 58"; FELIZ VIAJE, J. Oural, 800 en 53", de los 1800 a los 1000; AGUAPEY, J. Mantilla, 700 en 43"3|5; MUSTARD, J. Valdivieso, 1000 cómodo en 1'7"3|5, de los 2000 a los 1000; BEBON, J. Arriagada, 1400 de floreo cómodo en 1'38", de los 2500 a los 1100.

♦ ENSAYOS DE LA PLATA

(Pista Grande Pesada)

COHERENTE, O. Aguirre, a la par de Sol a Sol, A. Narro, 1000 en 1'5"4|5; CRACKELE, C. Cáceres, 1000 en 1'3" y 4|5; PALQUE, C. Cáceres, 1000 en 1'4"3|5; ESTERIL, J. Maciel, 1000 en 1'3"3|5; CON PREMIO, J. Gutiérrez, 1000 en 1'6"1|5; LA OREJANA, J. Maciel, 1200 en 1'19"3|5; INCURABLE, O. Brandi, 1600 en 1'49"2|5; RUBIA MIREYA, M. Ledesma, 1600 en 1'48"3|5; ARRE PINTONA, C. Flores, 1600 en 1'44"3|5; ARRE BAMBALINA, R. Gómez, 2000 en 2'19"4|5; ESPIPENDIO, F. Rivero, 600 en 36"3|5; SECTAL, O. Calistro, 600 en 39"2|5; SOL DE FUEGO, R. Cabrera, a la par de Goberta, J. Maciel, 600 en 36"4|5; CABALLERESCA, A. Narro, a la par de Infante, C. Corso, 800 en 53"; MISS ALICIA, J. Maciel, 800 en 51"; BLECHER, C. Corso, 800 en 53"; UHLAN, O. Aguirre, 800 en 52"4|5; MARABEL, R. Cabrera, a la par de Jaque Mate, J. Maciel, 800 en 52"3|5.

UN BUEN PROMEDIO

Pocos favoritos ganaron este fin de semana. Se dieron batacazos en mayoría. Por eso el promedio de aciertos no pasó de discreto. Nosotros estuvimos, una vez más, entre los más efectivos. Este es el resumen de los distintos medios periodísticos:

Publicaciones	Sáb.	Dgo.	Tot.
CRONICA	2	3	5
La Fija (Verde)	4	2	6
Palermo (Rosa)	3	3	6
Clarín	3	2	5
El Diario	3	2	5
La Fija (Blanca)	4	1	5
La Razón	2	2	4
Palermo (Blanca)	1	2	3



HIPODROMO DE PALERMO

INSCRIPCIONES PARA EL DOMINGO PROXIMO

Premio BONTON - 1800 metros

Bots Yanesa	57	Prim. Azul	57
Margherita	57	Rústica	57
S. Gaucha	57		

Premio MALTRATO - 1100 m.

Amortizado	54	Ocian	57
Soy Hidalgo	57	Taki Ray	54
Pafá el Mago	57	Colonizador	57
Canará	57	Bindén	57
Flete Lindo	57	Prendedor	57
Zum Camón	57	G. Caburé	57
Tagano	57	Granvik	54
Florear	57	Key Ring	57
Donnie	57	De Khochboo	57

Premio TANTEO - 1100 metros

At Lass	57	S. Modesto	57
Camón Fler	57	Bull Ya	57
Madlen	57	Apólogo	57
Dropp	54	Log	54
Tintineo	54	Vitteaux	57
S. Lunático	57	Oportuno	57
Art Viet	57	El Razer	57
Shack Bar	57	Rio Limay	57
Che Valet	57	K. Clotón	57

Premio QUERELLANTE - 1100 m.

Rey Blanco	54	Halley	57
Arabian Tale	57	Popión	57
Aqueo	57	Fastuoso	57
Chini	57	Escorpio	57
Avión Play	57	El Troyano	57
Mioro	57	Get Libre	57
Causalón	57	Maciste	57
Tr. Real	57	Tamú Mulo	54
El Padrino	54		

Premio DONAMAGEE - 1100 m.

Esfatuo	56	Gelamon	56
Old Mark	56	Super Genio	56
Anzuelo	56	G. Tordo	56
Guaraoro	56	G. Tigre	56
True Lad	56	Am. Bluff	56
Maniqueo	56		

Premio LEONICO - 1600 metros

The Brig	57	Se Puso	54
Revah	57	D. Heloise	54
Miss Joyce	57	N. Gaucha	(*)
Yaylante	57	Kinshasha	54
Simetría	54	——	
Tu Soi	54	(*) Condic.	
Salinas	54		

Premio MARRONIER - 2200 m.

Maltesa	57	Lillah	57
Judollo	57	P. Pudding	57
Long Ago	57	Tu Soi	54
Kabunda	57	Mosaja	54
Sumariada	57	Choschilien	54
Tallada	57		

Pr. ASOC. DE PROP. DE CAB. DE CARRERA - 1600 metros

Rif	60½	Morvan	59½
Chaique	60½	El M'rioso	59½
Rivetero	60½	Melodic	59½
El Re'loso	59½	Karson	59½
Ringo Tic	59½		

Premio LAHUIDA - 2200 metros

Pulposo	57	El Exodo	54
Rosal	57	Rivetero	54
Feliz Viaje	57	Mascat	54
El Diurno	54	Fugitivo	54
Talmán	54	Spy Hero	54
Ibero	54	B. Kettle	54

Premio JORGEERRE - 1000 m.

Junior Sun	56	Estipendio	56
N. Laco	56	S. de Verano	56
Equivocado	56	Paolino	56

Premio SERXENS - 1100 metros

Mir. Bluff	60½	Inquita Vit	51½
T. Carmet	55	Rosa Inés	51
Car. Bluff	54½	Divulga	50
Mozamora	54½	Carcruz	48½
A. Mater	54½	Cavaliera	48
Chim'guita	54	S'risueñita	50½
Siviera	53½		

PERU: PUENTE ALTO LOGRO SOBRESALIR

LIMA, 27 (ANSA). — Respondiendo al favoritismo de las apuestas Puente Alto se adjudicó el premio Carabineros de Chile disputado como prueba central del programa hípico celebrado ayer en el hipódromo limeño de Monterrico.

En un emotivo final el hijo de Get Crackin II y Diezma superó por el pescuezo a Agamedes, cuyo jinete, J. Pezua presentó reclamo contra el ganador, que la junta de comisarios del Jockey Club desestimó.

Terceró llegó Bobby Fischer, cuarto Taurino, que fue el puntero durante la primera fase de la prueba, y completó el marcador Misuri, que tuvo una deficiente partida.

Esta es la décima novena victoria que obtiene el hijo de Get Crackin II, sobre un total de cien presentaciones públicas.

Puente Alto abonó 44 soles a ganador y 27 a placé, en tanto que Agamedes pagó 30 soles a placé por cada boleto de 20 soles.

El ganador cubrió los 1700 metros de la competencia en 1'48"2|5.

♦ EN CHILE TRIUNFO SUPER STAR

SANTIAGO, Chile, 27 (ANSA). — Super Star ganó la carrera principal disputada en el hipódromo "Chile" de esta capital, reservada a potrancas de dos años.

La hija de Invisible y La Picardía llevó, como todos los participantes, el peso reglamentario de 53 kilos y fue conducida por el jockey Orlando López.

Super Star ganó el clásico "Marcos Maturana", sobre 1500 metros, con el tiempo de 1'32"3|5. La ganadora aventajó por dos cuerpos a Azafatita, tercera a uno y tres cuartos de cuerpo remató Papanoa, cuarta, a uno y medio cuerpo, fue Lluviosa y quinta Cierta Duda.

EL JOCKEY AGUIRRE SE ACCIDENTO EN LA PLATA

Un accidente se registró esta mañana durante la actividad de pistas en el hipódromo de La Plata. No tuvo consecuencias graves, pero sí perjudicial para el jockey Oscar Aguirre, que fue coceado por una potranca. En momentos en que el citado jinete se aprestaba a ensillar a un producto de dos años del cuidador Ricardo Dávila, el animal hizo un sorpresivo movimiento brusco, alcanzándolo con sus manos en el muslo izquierdo, del lado interno, que le produjo un fuerte hematoma, por lo que debió ser atendido en el servicio médico, donde se le hicieron las curaciones necesarias.

♦ OTRA COZ

En Palermo, se registró otro accidente. El caballo Be Bonirock, de Ricardo Mefina, coceó al vareador Manuel Acosta, produciéndole una herida en el pómulo izquierdo, de cuatro centímetros. Fue curado en el servicio médico, para retirarse luego a su domicilio.

EL GLOBO DE LA SUERTE

por NUMERAL

HOY Y MAÑANA: QUIN. NAC. - 20 PREMIOS - 21.30

Atrasados a la grande

Centena	Decena	Unidad
4	7	2
26 s.	21 s.	24 s.

Demorados a los premios

69	27	77
37 s.	26 s.	25 s.

Ultimas 14 grandes

286	035
101	053
521	863
618	504
036	147
190	106
695	951

FAVORITOS:
A la grande: 72 - 19
A los premios: 44 - 69

Tres cifras atrasadas a los premios
Centena: 2
Decena: 4
Unidad: 4

Ambos demorados a la grande: 19 17 40

El dato de CRONICA: 41 42

HOY: S. DEL ESTERO - 10 PREMIOS - 21.30 HS.

Atrasados a la grande

Centena	Decena	Unidad
4	2	1
19 s.	26 s.	22 s.

Demorados a los premios

40	61	41
53 s.	39 s.	34 s.

Ultimas 14 grandes

1.659	10.238
29.166	1.276
36.312	31.246
36.733	12.899
8.830	25.017
19.933	29.665
2.587	6.983

FAVORITOS:
A la grande: 21 - 37
A los premios: 28 - 40

Tres cifras atrasadas a los premios
Centena: 3
Decena: 2
Unidad: 8

Ambos demorados a la grande: 37 75 07

El dato de CRONICA: 25 78

TIEMPO

MINIMA: A las 2.45 horas: 7°

MAXIMA: 12°5, a las 12 hs. **Humedad:** 66 %. **Pronóstico:** Leve ascenso de la temperatura. Nubosidad variable. Aumento de la humedad. Bancos de neblinas por la mañana. Vientos leves del norte. Mínima estimada en 9°.

"HOMOS" ESPAÑOLES CORRIDOS POR LA POLICIA AL FESTEJAR SU DIA

BARCELONA, España, 27 (UPI). — Fuerzas policiales disparando balas de goma, dispersaron a unos 4.000 manifestantes que reclamaban plenos derechos para los homosexuales. Los manifestantes marcharon por el boulevar de Las Ramblas hasta la plaza Cataluña, portando pabellones catalanes junto a las banderas rojas de los comunistas y las negras, de los anarquistas. La demostración fue celebrada en coincidencia con el llamado Día Mundial del Orgullo Homosexual. La manifestación en esta ciudad, fue convocada por el Frente de Liberación Homosexual de Cataluña y contó con la solidaridad de varias agrupaciones políticas y sindicales.

♦ TAMBIEN EN EE. UU.

NUEVA YORK, 27 (UPI). — Unas 50.000 personas desfilaron ayer en San Francisco y otras 25.000 lo hicieron en Nueva York, en defensa de los derechos de los homosexuales. En el caso de San Francisco, la movilización respondió —en parte— al enojo por el reciente asesinato de un jardinero municipal: Robert Hillsborough, de 33 años de edad, quien fue muerto recientemente a golpes, por su condición de homosexual.

MUERE EN ACCIDENTE EL DIRECTOR DEL DIARIO "AL AHRAM", DE EGIPTO

EL CAIRO, 27 (ANSA). — El director del diario egipcio "Al Ahram": Mahmoud Abdel Aziz, falleció ayer a consecuencia de un accidente carretero en el camino desértico entre Alejandría y El Cairo. En el accidente falleció también el chofer y resultó herido el redactor jefe del diario: Ali Hamdi El Gamal, que se encontraba en el automóvil junto con Abdel Aziz. Antes de convertirse en director del diario cairota, Abdel Aziz había trabajado en la agencia "Men" y en el diario "Al Gomhouria". El accidente ocurrió en momentos en que el director y el redactor jefe de "Al Ahram" regresaban a El Cairo procedentes de Alejandría, donde habían entrevistado al presidente Anwar El Sadat.

♦ ASALTO A CORRESPONSAL

TEHERAN, 27 (DPA). — El hasta ahora corresponsal en Irán ,del semanario hamburgués "Stern": Franz Tartarotti, fue asaltado esta madrugada cuando se dirigía en su automóvil, a Grecia, donde había sido trasladado. En el asalto, fue herido de bala y de arma blanca en diversas partes del cuerpo, pero su vida no corre peligro, según comunicó la embajada alemana en Teherán. El primer ministro persa: Amin Abbas Hoveida se ocupó del caso.

SUPLICA DE PAULO VI

Ultima Apelación al Rebelde Obispo Lefebvre

CIUDAD DEL VATICANO, 27 (AFP) — El Papa Paulo VI "suplicó a nuestro hermano (por monseñor Marcel Lefebvre) que se dé cuenta de la ruptura que opera", en su discurso de apertura del consistorio pronunciado hoy aquí ante los cardenales.

El Sumo Pontífice recordó su gran paciencia e invitó, por última vez, al prelado rebelde a renunciar a una "desobediencia tan obstinada como dañina".

Al abrir el Consistorio hoy, el Papa pronunció un discurso en latín.

Paulo VI denunció la impugnación integrista del prelado francés Marcel Lefebvre y la impugnación progresista, que amenazan ambas por igual la unidad de la Iglesia.

A propósito del integrismo, el Papa declaró: "Con el corazón acongojado, expresamos una vez más el sufrimiento que nos causan las ordenaciones sacerdotales ilegítimas en las que uno de nuestros hermanos en el episcopado se dispone a reincidir próximamente".

"Lo deploramos con la mayor firmeza, porque, de ese modo, nuestro hermano (Lefebvre) acentúa su oposición personal a la Iglesia y su acción de división y rebelión en cuestiones de suma gravedad, pese a nuestras pacientes exhortaciones y a la suspensión formal y prohibición de que porfíe en sus designios, contrarios a las normas canónicas".

"Así, los jóvenes se establecen al margen del verdadero ministerio de la Iglesia y, por consiguiente, no pueden ejercerlo por la ley de nuestra Santa Iglesia", prosiguió el Santo Padre, aludiendo a la ordenación por monseñor Lefebvre de un sacerdote en Borgoña (Francia) y a la de catorce más y 22 subdiáconos prevista para el miércoles en Econe (Suiza).

"Sean cuales fueren los pretextos, tales hechos abren una herida en el costado de la Iglesia y son de los que San Pablo condena con mayor severidad. Por eso suplicamos a nuestro hermano que se dé cuenta de la ruptura, desorientación y división que provoca. Nuestros predecesores en la disciplina a los que se atreve a referirse no hubieran tolerado tanto tiempo una desobediencia como la suya, tan obstinada cómo nociva".

"Os rogamos, pues, hermanos, que recéis con nosotros al Espíritu Santo, a fin de que ilumine las conciencias", agregó el Papa, dirigiéndose al Consistorio.

Anteriormente, el Santo Padre había amonestado a los elementos de la Iglesia que, en nombre de una libertad y una creatividad mal entendidas, han hecho tanto daño a la Iglesia con sus "improvisaciones, trivialidades y ligerezas", y les instó severamente a "atenerse a las normas establecidas".

El resto del discurso papal consistió en una descripción de la situación general de la Iglesia, con síntomas alentadores "como el aumento de las vocaciones sacerdotales en ciertos países" y "contactos incansables con las autoridades civiles para garantizar, confirmar e incrementar la libertad del episcopado para predicar el Evangelio".

♦ REPLICA LEFEBVRISTA

PARIS, 27 (EFE). — De "asesinos de la fe cristiana" calificó hoy el sacerdote francés Louis Coache a los obispos franceses.

Decidido partidario de Marcel Lefebvre, ex obispo de Dakar y Tulle, líder integrista bajo amenaza de excomunión, el cura Coache hizo esta afirmación hoy en la emisora de radio "Europe-1".

El calificativo de "asesino" lo hizo extensivo el padre Coache a la ministro francesa de Sanidad, madame Simone y Veil (de origen judío), sin llegar a explicar su acusación porque el entrevistador le interrumpió escandalizado.

RETORNA "ASESINO DEL CALIBRE 44"

NUEVA YORK, 27 (EFE). — El "asesino del calibre 44", como se conoce a un misterioso criminal que desde hace 11 meses siembra el terror en algunos barrios del norte de Nueva York, volvió a actuar ayer, aunque sus víctimas no murieron.

Judy Plácido, de 17 años, y su amigo, Sal Lupo, de 20, fueron alcanzados por las balas del misterioso asesino en varias partes del cuerpo cuando se encontraban dentro del automóvil del segundo, aparcado en unos jardines de la ciudad.

La pareja estaba celebrando la graduación de la joven Plácido, informó la policía, señalando que se trata de "la misma arma y el mismo psicótico", según se comprobó mediante exámenes balísticos. Plácido fue herida en la cabeza y en el hombro y Lupo en la muñeca. Ambos fueron trasladados al hospital, donde la joven se encuentra en estado grave y su novio está fuera de peligro.

El atentado tuvo lugar durante la pasada noche, 70 días después del último acto criminal del asesino, que ya mató a cinco personas e hirió a otras cuatro desde que disparó por primera vez el 29 de julio de 1976.

Se da la coincidencia de que todas las víctimas femeninas del misterioso criminal tenían pelo negro y frecuentemente éste les llegaba hasta los hombros.

Todos los atentados tuvieron lugar en la parte noroeste del Bronx y el vecino barrio de Queens, casi siempre durantes fines de semana.

PROVOCA 42 MUERTOS EL FUEGO EN UNA PRISION

COLUMBIA, Tennessee, 27 (EFE). — El pánico de que fueron presa los visitantes de la penitenciaría del condado de Maury, donde perecieron 42 presos, podría haber sido causante de la amplitud de la catástrofe, estimaban anoche aquí las autoridades.

Según los responsables de la prisión el fuego se originó por una causa aun indeterminada, en una celda reservada a los enfermos mentales y las paredes acolchadas habrían producido al quemarse el abundante humo tóxico que asfixió a la mayoría de las víctimas.

Los visitantes al tratar de huir atropelladamente, derribaron al guardián jefe que acudía con las llaves para abrir las celdas, impidiéndoselo.

El balance de las víctimas seguía siendo hoy de 42 muertos y treinta heridos, de los cuales 10 en grave estado. El siniestro fue controlado en dos horas por los bomberos.

El incendio se desató anoche a última hora en la prisión del condado de Maury. Además, hay más de 40 heridos, la mayoría de ellos en estado grave.

La mayoría de los muertos son mujeres de los pabellones femeninos. El causante del incendio fue un chico de 16 años que, por medida disciplinaria, estaba en una celda de castigo.

El muchacho se puso a fumar y el humo pasó por varios conductos y se transformó en gas tóxico que mató a la mayoría de las víctimas fatales por asfixia.

♦ SALVO EL HONOR, PERO ...

LIMA, 27 (DPA). — Anatolio Amesquito (46) asesinó a su hija Juana María (16), disparándole un balazo de revólver en el pecho. Luego la degolló, enterrando la cabeza a orillas del río Mantaro y el cuerpo a varios kilómetros de distancia.

El móvil: la joven tenía un amante de 19 años de edad e iba a ser madre dentro de algunos meses como consecuencia de su impaciencia.

El padre consideró que este hecho mancillaba su honor y para mantenerlo en alto optó por el filicidio.

ROMA: 4 ECUATORIANOS, ASALTANTES Y RAPTORES

ROMA, 27 (DPA). — Cuatro ex empleados domésticos secuestraron a su antigua jefa, Andretta Mandolfo, de 30 años, y a sus dos hijas, de 2 y 3 años. Las pequeñas fueron halladas poco después en un sótano del edificio, mientras retuvieron a la señora con vistas a obtener un rescate. Los secuestradores son dos ecuatorianos y sus respectivas esposas que habían trabajado en la casa de la familia Mondolfo, éste, conocido filatélico romano.

Para la huída, los secuestradores emplearon los tres automóviles de familia. Uno de éstos fue encontrado ya.

Los malhechores irrumpieron poco después de las 10 en casa del coleccionista, Renato Mondolfo y, revólver en mano, le arrancaron las llaves de su caja fuerte. Ya desvalijada ésta, se llevaron consigo, para proteger su fuga, a la esposa de Mondolfo y a sus dos hijas, de 3 y 2 años de edad. En un principio se creyó en un triple secuestro, pero los bandidos encerraron a las dos pequeñas en otra dependencia de la casa asaltada, y se llevaron a su madre, por la que pidieron fuerte rescate en un mensaje rápidamente escrito.

ESPOSAS YANQUIS COBRAN TUPIDO

WASHINGTON, 27 (DPA). — Si son ciertas las averiguaciones del escritor estadounidense Richard C. Levy, para millones de mujeres de Estados Unidos el matrimonio es más un martirio que un oasis de paz.

En un libro sobre malos tratos a esposas en dicho país, Levy llega a la conclusión de que más de la mitad de ellas son golpeadas por sus maridos.

Levy apoya sus asertos en siete encuestas de sociólogos estadounidenses. Según ellas, un 47,5 por ciento de las mujeres casadas de Estados Unidos —nada menos que 28 millones— son maltratadas por su media naranja con castigos que van desde la simple bofetada hasta lesiones graves.

Levy admite que en la mayoría de los casos las desavenencias se resuelven en la forma más leve de castigo, pero hay de todos modos un 10 por ciento de casos en que las mujeres son lesionadas de forma grave.

Diez millones de veces al año es llamada la policía en los Estados Unidos para mediar en reyertas familiares. En la mayoría de los casos hay golpes por medio.

Tienen tendencia a tratar con violencia a sus mujeres aquellos maridos —según Levy— que fueron maltratados de niños, o testigos de altercados entre sus padres, que beben o que se casaron con su amiga porque ésta esperaba un bebé.

Levy está convencido de que los hombres están tácitamente conjurados a ocultar esos hechos.

VENGANZA DEL ATUN

HAMBURGO, 27 (DPA). — Después de consumir atún fresco, 20 hamburgueses tuvieron que ser hospitalizados con síntomas de envenenamiento, pero fueron dados ayer todos de alta.

En opinión de médicos y científicos hay que descartar probablemente que el pescado estuviera en malas condiciones.

Sin embargo la carne del atún acusaba un elevado contenido de histaminas, producidas por un proceso de descomposición en la sangre del pescado y de efecto venenoso. Probablemente se produjo esa reacción al capturar el pescado. El atún lucha tenazmente al ser capturado, movilizando todas sus fuerzas.

TRAGEDIA FERROVIARIA EN ALEMANIA ORIENTAL

BERLIN, 27 (EFE). — Veintisiete personas murieron y siete heridas en un accidente ferroviario ocurrido en la noche del domingo al lunes en las proximidades de la estación de Lebus (Alemania oriental), informó hoy la agencia ADN. El expreso que se dirigía de Zittau a Stralsund colisionó, por causas aún desconocidas, con un tren de mercancías, provocando un incendio que pudo ser extinguido a primeras horas de la mañana de hoy. Figuran entre las víctimas el maquinista de la locomotora y su ayudante. El ministro alemán oriental de Transportes Otto Arnd, se trasladó al lugar del siniestro, donde una comisión gubernamental aclarará la causa del accidente.

Algunos vagones del rápido que había partido de Zitttau y se dirigía al puerto báltico de Stralsund, se incendiaron. Los bomberos lograron dominar las llamas esta mañana, grupos de socorro están trabajando para recuperar los cuerpos de las personas que resultaron muertas y tratando de encontrar algunos sobrevivientes entre los escombros. Tuvo que ser cerrado al tráfico el trecho ferroviario donde ocurrió el hecho.

FUGA EN MASA DE CARCEL ITALIANA

ASTI, Italia del Norte, 27 (ANSA). — Diez detenidos escaparon anoche de la cárcel de Asti, en Piamonte, después de haber cortado los barrotes de las celdas y desarmado a un guardia.

Entre los que han escapado se encuentran Alfeo Zanetti, Enzo Caputo y Emanuele Attimonelli, los cuales, se sospecha, pertenecen a núcleos terroristas de extrema izquierda, los "NAP".

Zanetti y Caputo fueron arrestados en diciembre de 1976 durante una operación de los núcleos antiterroristas, después de una serie de robos que tuvieron lugar en la zona de Asti.

SANDRINI ADOPTARIA UN BEBE. CLOSAS: DIVORCIO A MEDIAS. LA LEGRAND MANDUCA EN CAMA. MARTUCHA GONZALEZ: HISTORIA. MERCEDES CARRERAS: DANZAS



Luis Sandrini, el bufo de Martínez, y Malvina Pastorino, la madraza, tomarían la decisión de adoptar un niño de sexo masculino.

Tal preocupación nació de parte de doña Malvina Pérez, tal el verdadero apelativo de la parte femenina de la pareja que cumplió 25 años de casados.

En otro orden de cosas, la señora Pastorino se sintió molesta al verse en reciente entrevista en el canal de Constitución por la manera como la descuidaron preocupándose más por actriz foránea. ¿Y el sacionalismo?

♦ "¿ANTIPATICA YO?"

"Reconozco que soy antipática". Aunque tardó años en darse cuenta, ahora, pasada la treintena de su vida, Nora Cárpena, la quilmeña, reconoce esa característica suya. A fe de otros congéneres están de acuerdo con su definición. Doña Nora terminaría un ciclo que empezó en el canal palermitano para darse una pausa. En el mismo se comete nepotismo: labora su parentela femenina. Todo queda en casita.

♦ EN TRIBUNALES

Infidencia de un jurisconsulto vino a hacer conocer episodio registrado en Tribunales hace justo un año. Fue en ocasión de los 20 días que se quedaron en Baires. Alberto Closas, el catalán perseguido, y Elena Sedova, la rusita. En la ocasión, la pareja concurrió al sexto piso de Tribunales para dirimir un caso (al parecer, de carácter conyugal) que los sofocaba. Don Alberto dialogó (después de hacerlo con su abogado) con doña Elena. Claro que de ninguna manera podía pensarse en un divorcio legal ya que don Closas no es casoriado, para la ley argentina, con la señora Sedova. Ahora, hace poco, primiciamos que el matrimonio se disolvería. Aunque esto recién acaecería cuando don Closas tenga que marcharse solo y doña Sedova decida quedarse para siempre en ésta, donde nunca gozó de prestigio como actriz. ¡Plaf!

♦ DESAYUNO EN LA CAMA

Con su hijo (de 30 pirulos) llamado Danielito en España (no se sabe que está haciendo pero se presume que turismo) y su nena, la menor, de apelativo Marcela, en Baires, Mirtha Legrand, la manducadora, tiene así signada a su descendencia.

Doña Marcela le prepara el desayuno (sobre todo en sábado y domingo) y se lo lleva a la camita. Antes pasa por las narices de un pichicho, propiedad de la parentela, y le hace aspirar el café con leche diciéndole: "Olé el desayuno de la estrella". Sin comentarios.

♦ DISFRAZADAS

Una de las últimas disfrazadas de la perfumada colonia es Katia Iaros, la que le inventan romances con deportistas. La chica se pone cosas demasiado "brillantes" para toda hora del día. Otra de las antiguas disfrazadas, Alicia Bruzzo, la ex vecina de Rondeau, apela al disfraz de baturra pues le han dicho que le sienta. ¡Carnaval, carnaval!

♦ PATRIOTA

Al parecer, cayó tan bien el programa histórico que estelarizó Marta González la futbolera, con motivo del 25 de Mayo que ya le han encargado otro para fecha de similar magnitud. En efecto, el 9 de Julio (Día de la Independencia) doña Marta interpretará otro envío de similares características. Esto nos lo contó en la madrugada de la víspera en una concurrida confitería de, precisamente, la Avenida 9 de Julio. ¡Viva la Patria!

♦ PROVINCIANITA MIA

Adrián Posse, el que fuera primera voz de los Huanca-Hua, está que salta en una pata (con perdón de la palabra). Un cántico de su autoría dedicado a las provincianas se hará conocer en Miami, New York, Puerto Rico y Caracas. ¡Albricias!

♦ MODA Y TANGOS

Retorna Paco Jaumandreu, el contundente, a la palestra. Hará desfile con 90 trajes. Será un anticipo primaveral y cantoreará Rutb Durante, la voraz, como marco musiquero. ¡Cáspita!

♦ MISS MUNDIAL 78

El ex acompañante de Libertad Leblanc, Nino Udine, el deportivo, ha registrado un evento que desarrollará durante el año venidero. Se trata de la elección de "Miss Mundial 78." Las chicas que concursarán serán coronadas "Reina del balompié" y el certamen se haría en el canal de calle Cochabamba. ¡Trácate!

♦ IDIOMA Y DANZAS

Mercedes Carreras, la viajera, no sabe cómo se hará entender en su inminente viaje a Rusia. Ella sabe un poquitín de inglés y otro poco de francés. Con una jerigonza supone que solucionará el asunto. Por otra parte, doña Mercedes empezará a estudiar danzas clásicas ya que pretende hacer una comedia musical en futuro no lejano. ¡Ñácate!

♦ PEDRO VIRGEN

Cuando una obra tuvo éxito siempre se quedan con las ganas de reponerla. Por eso, los productores Gallo-Cristófani pensaron que "¿Será virgen mi marido?" aún puede tener efecto y es por eso que la sacan a partir del 1º del venidero mes por el Gran Buenos Aires (empezando por Vicente López). Pedro Quartucci, el abundante, será nuevamente el protagonista, junto a Elena Lucena, la achimbelada, en su primera labor en los últimos dos años. Otros serán Guido Gorgatti, el cortito, Elizabeth Makar, la recién llegada (de España), Aldo Kaiser, el pimpante, y Yayi Cristal, venida de los Brasiles y con nuevo novio industrial. ¡Cling!

♦ PREDICAMENTO

Roberto Carlos, el amante de los botones, desea incrementar su posición de cantautor más que el predicamento que pueda tener sobre las masas (su imagen se reproduce en vidrios de muchos rodados de Baires). últimamente está laborando en combinación con Bu'dy Mc Clusgey, el ex Mac Ke Macs, quien le hace las letras en castellano de sus temas en portugués. ¡Chica, chica bum!

♦ LLENO TOTAL

Miguel Angel Robles, el romancero, Las Voces del Norte, Las Voces de Orán, Sandra Mihanovich la independizada, Manuela Bravo la enamoradiza, los muchachitos de Industria Nacional, Zamba Quipildor, Mochín Marafioti, y otros se acercaron a "El Chango Nieto" para demostrarle que estaban a su lado. Fue en ocasión del agasajo que se le hizo al salteño-platense en peña folklórica. Estaba tan lleno que mucha gente debió ser ubicada en mesas improvisadas. Y otros debieron irse. ¡Qué calor!

TV PROGRAMA

16
- (13) En busca de un destino

16.30
- (9) El amor tiene cara de mujer

17
- (11) Dibujos animados
- (13) Margarito Terere

17.30
- (2) Imágenes del mundo
- (9) El pícaro rebaño
- (11) Tardes de Marconi
- (13) Festival infantil

18
- (2) Birdman
- (9) El mundo de Calculín
- (13) El show de Pepe Biondi

18.30
- (2) Mister Ed

19
- (2) Caza Submarina
- (7) Superagente 86
- (9) El show de Dick Van Dyke
- (11) Teleonce informa
- (13) El Zorro

19.30
- (2) Don Gato y su pandilla
- (7) El circo de Marrone
- (9) Bonanza
- (11) Tardes de Marconi
- (13) Telenoche

20
- (2) La pantera rosa
- (7) Revista de noticias
- (11) Los últimos salvajes
- (13) "La familia Ingalls"

20.30
- (2) Notidós
- (7) La Pantera Rosa presenta a Tom y Jerry
- (9) Hora de noticias
- (11) Alta primicia

20.55
- (9) Las cartas de Larguirucho

21
- (2) Hawaii 0-5
- (9) Hermosos mentirosos
- (13) Landriscina con todo

21.30
- (2) Momento de soluciones
- (7) La mujer biónica

22
- (9) Tropicana club
- (11) Joe Forrester
- (13) El mundo del espectáculo

22.30
- (7) Historias de suspenso

23
- (2) Cine del Lunes
- (11) Video show

23.30
- (9) Mundo Bursátil
- (7) Bifocal
- (13) Filmoteca

23.35
- (9) Serie El fugitivo

24
- (7) Los protectores

0.30
- (7) Noticiero 7
- (9) Hora de noticias
- (11) Teleonce informa
- (13) Noticiero 13

1.00
- (7) Ven, señor Jesús
- (9) Dios con nosotros
- (13) Un momento de meditación

1.30
- (11) El evangelio de cada día

LOLITA Y ARIEL EN UNA EMOCIONADA FUNCION

La emoción ocupó anoche una platea preferencial en el teatro Odeón al realizarse la última función de la temporada que cumpliera en esa sala la cantante Lolita Torres. La excepcional artista, acompañada por el maestro Ariel Ramírez, cumplió un ciclo de éxito permanente, pero anoche al hacer la última función, a sala repleta, sacudió al público sobremanera con episodios que, sin estar previstos, dieron al espectáculo una fisonomía distinta.

La cálida voz con su vuelo de gran cultura musical se encaramó anoche en un palco con una parcialidad que Lolita Torres no acostumbra a tener. Pero realmente estaba justificado: en el citado palco había siete niños, cinco de los cuales son hijos de la cantante y dos del maestro Ariel Ramírez.

Al culminar la función, el más pequeño, de seis años, presa de la emoción, corrió hasta el escenario y besó a su madre. Lolita Torres, deslumbrada por la actitud de su hijito, lo abrazó e inició un diálogo conmovedor con el público que había estallado en aplausos.

Las luces pedieron el ritmo, el telón se congeló en lo alto y los instrumentos enmudecieron, dando lugar a una corriente de comunicación humana pocas veces lograda desde un escenario. Las escenas que se vivieron, obviamente huérfanas de sensiblería, tuvieron un final no menos imprevisto cuando el hijo menor de Lolita Torres tomó un charango y acompañó a su madre en un tema,

"París", con letra de Félix Luna y música de Ariel Ramírez, levantó de las butacas al público y luego ocurrieron otros dos episodios también imprevistos. El empresario Budy Day salió al escenario por primera vez desde que maneja el teatro "Odeón". Conmovido por los momentos vividos, Budy Day agradeció a Lolita Torres y especialmente al público haberle permitido concretar una temporada de éxito. Y por último, el autor de "París": Félix Luna, también sumó su presencia en el escenario. Finalmente, cayó el telón quedando la sala embargada por los fantasmas de los murmullos de aprobación, mientras en el escenario se servía un copetín que compartieron los músicos, Félix Luna, el empresario, Lolita Torres, Ariel Ramírez y los hijos de éstos. De pronto —sobre la platea colmada de ausencias— se empezó a deslizar una melodía que impuso silencio en el escenario mientras frescas voces trepaban a los oídos asombrados: eran los hijos de Lolita Torres y Ariel Ramírez, que con el piano y sus gargantas, homenajeaban a sus padres con una canción.

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS



En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponda al lector éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes) elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL; si lo fue entre los días 20 y 27 DIAMANTE, y finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que llevan las cartas correspondientes a la fecha en que nació y escríbalas. Así obtendrá el mensaje requerido

GRABADOS CARIOCAS

RIO DE JANEIRO, 27 (ANSA). — Ovillos de lana, nudos, botones, neumáticos son algunos de los temas que suele utilizar el grabador brasileño Rossini Pérez, nacido en Río Grande do Sul y quien regresó hace unos años de una larga estada en Europa.

El artista, quien al principio pintaba, llegó luego por intermedio de Iberé Camargo, al grabado y desde entonces frecuenta los más importantes talleres y maestros de este arte en Brasil y en Europa; actualmente utiliza técnicas mixtas con agua, tintas, relieves en negro y blanco o en colores.

ARTE ABSTRACTO

CARACAS, 27 (ANSA). — Una muestra titulada "A partir de..." se presentó en la galería Estudio Actual de Caracas reuniendo una selección de obras de los más significativos artistas abstractos-geométricos y constructivistas de hoy.

Víctor Vassarely, Jesús Soto, Víctor Valera, Carlos Silva, Carlos Rojas, Miguel Angel Vidal, Rogelio Polesello, Ary Brizzi y Jorge Stever figuran entre los expositores.

UN HOMENAJE A JOAN

LOS ANGELES, Estados Unidos, 27 (AFP). — La Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas rindió homenaje a la actriz Joan Crawford, fallecida el 10 de mayo

Más de un millar de amigos y colegas de la actriz participaron en la ceremonia,

ALEMANES PREMIADOS

BERLIN, 27 (DPA). — Los actores María Schell Romy Schneider, Katherine Hunter, Hildegard Kneff, O. W. Fischer y Bernd Tauber fueron premiados en Berlín con "la cinta de oro", que dona anualmente el ministerio alemán occidental del Exterior a las mejores películas e intérpretes.

LA DONCELLA DE ORLEANS

MILAN, 27 (ANSA). — Se presentó en un escenario milanés "Juana de Arco" una versión de la dramática historia de la doncella de Orleáns vista por el elenco del "Bread and Puppet" de Nueva York.

El famoso grupo teatral, nacido en 1967, ha compuesto con esta "Juana de Arco" un espectáculo elegante y estilizado, exponiendo en forma ingenua la historia de la santa y cuidando el detalle de la expresión corporal de sus intérpretes. La versión ya se había aplaudido en el festival de Nancy.

Se compone de cuadros breves y rítmicos, con el elemento de ritual o espectáculo ceremonial y otros de carácter popular, juglaresco. Además de los jóvenes actores en escena hay tres músicos que componen un "coro" que va aportando comentarios en contrapunto con la acción dramática. Hay momentos de casi danza, como aquel en que Juana en el proceso, golpea airada el piso con sus zuecos campesinos, pero es vencida por los pasos afelpados deslizantes, de sus opositores, calzando elegantes pantuflas.

En Milán hubo buen éxito por esta entrega del "Braed and Puppet".

TEATRO CON PROBLEMAS

MADRID, 27 (ANSA). — Unos treinta miembros de la compañía nacional María Guerrero se reunieron en asamblea para llegar a un acuerdo sobre las medidas a tomar en relación con el problema que atraviesa el teatro nacional.

Los problemas comenzaron hace unos días, cuando la empresa decidió suspender la función, alegando una repentina enfermedad del regidor.

La compañía intentó posteriormente encerrarse en el recinto del teatro, pero encontraron las puertas cerradas

En vista de ello, decidieron concentrarse en la calle, donde celebraron una asamblea. En la ocasión, se redactó un documento en el que se denunciaba el "paro alarmante que se concreta en el 80 por ciento de la profesión de actores".

"CEMENTERIO DE AUTOMOVILES", LA OBRA DE UN EX DESTERRADO

MADRID, 27 (ANSA). — Con el reciente estreno de "Cementerio de automóviles" de Francisco Arrabal, Madrid acoge ya a uno de sus últimos desterrados ilustres, si bien el dramaturgo, en este caso, sigue viviendo en el exilio de París. "Cementerio de automóviles" se ha estrenado en esta capital bajo la dirección del director teatral argentino Víctor García. Vale la pena recordar que "Cementerio de automóviles" no es un espectáculo nuevo. Llevar a escena esta obra costó 220.000 dólares. El director argentino ya había ofrecido el espectáculo en Brasil y en París, coincidiendo prácticamente con la víspera de los movimientos rebeldes juveniles de mayo 1968.

La crítica madrileña destaca que el famoso espectáculo pertenec ya a la historia del teatro y el tiempo no ha dejado de marcarlo. En efecto, la gestualidad exasperada de aquellos años y el maquinismo del espectáculo (automóviles, motocicletas, camiones y grúas) y el público ubicado en diversos sectores de la sala, aparecen a los ojos de las nuevas generaciones como superados.

El espectáculo es más "efectista" que funcional, los actores se mueven desesperados bajo el enorme peso de los automóviles, pero esos movimientos reflejan escasa convicción y son poco eficaces.

PALABRAS CRUZADAS

1	2	3	4		■	■	5	6	7	8	9
10				■	11	12	■	13			
■	14		■	15				■	16		■
17	■	18	19	■	20		■	21		■	22
23	24			25	■	■	26			27	
28		■	29						■	30	
	■	31			■	■	32		33	■	
■	34			■	35	36	■	37		38	■
39			■	40			41	■	42		43
44			■	45				■	46		
47			■	48				■	49		
50			■	51				■	52		

Horizontales

1) Cantidad de medicina que se da de tomar cada vez. 5) Ligadura. 10) Ala sin plumas. 11) Letra griega. 13) Segundo hijo de Adán y Eva. 14) Artículo. 15) Uso o costumbre en boga durante cierto tiempo. 16) Punto de los dados. 18) Del verbo ser. 20) Voz para arrullar a los niños. 21) Lengua provenzal. 23) Capital de Francia. 26) Sin brillo. 28) Moverse de una parte a otra. 29) Moral, árbol. 30) Preposición antigua. 31) Diez vcees cien. 32) Dios, en árabe. 34) Lista, catálogo. 35) Consonante. 37) Indic de Tierra del Fuego. 39) Dios del hogar. 40) Piedra llana y de poco grosor. 42) En este lugar. 44) Especie de cerveza inglesa. 45) Sensación que producen ciertas emanaciones en nuestro olfato; 46) Contracción. 47) Dádiva, regalo. 48) Mamífero insectívoro del tamaño del ratón. 49) Enojo. 50) Animal plantígrado. 51) Dios del amor. 52) A nivel.

Verticales

1) Del verbo dar. 2) Interjección con que se anima y aplaude cierto baile andaluz. 3) Acostumbrar, ser frecuente. 4) Prefijo latino, negativo o privativo. 6) El Sol entre los antiguos egipcios. 7) Banano de Filipinas. 8) Consonante (Pl.). 9) Contracción. 11) Preposición. 12 Distraído. 17) Droga narcótica, extraída del jugo de las adormideras verdes. 19) Semejante, parecido a otro. 21) Mineral siláceo, quebradizo, resinoso y de colores diversos. 22) Articulación del brazo con el antebrazo. 24) Terminación del infinitivo. 25) Astro luminoso. 26) Composición poética lírica. 27) Símbolo del calcio. 31) Dícese del color oscuro, que tiende a negro. 33) Río y golfo de Siberia. 34) Dícese de las cosas cuyas partes están más separadas de lo común (Pl.). 35) Sustancia para pintar. 36) Fabulista griego, autor de célebres fábulas. 38) Orilla de calle o vía pública, destinada a peatones. 39) Lo que está a la derecha o a la izquierda de algo. 40) Porción de cosas. 41) Aretes. 43) Miembros de los que algunas aves se sirven para volar.

M	■	V	A	R	O	P	E	■	M	A	L
E	L	■	S	E	D	E	■	S	I	N	O
T	I	O	■	T	E	■	S	O	L	A	R
A	S	■	C	A	O	S	■	R	A	L	O
B	■	R	A	■	N	E	O	■	N	O	S
O	■	E	P	I	■	D	S	■	E	G	■
L	O	■	A	R	T	E	■	A	S	O	N
I	D	O	■	I	R	■	O	L	A	S	■
S	A	■	I	D	E	M	■	A	D	■	M
M	■	P	O	E	S	I	A	■	O	S	O
O	L	O	I	■	■	S	A	L	■	O	M
S	V	E	A	R	■	A	R	C	A	N	O

(Solución del problema anterior)



CALIDEZ. La calidez de Virginia Luque dio formas a un agradable espectáculo, al presentar la cantante y actriz su nuevo larga duración: "Virginia con todo'.

VIRGINIA LUQUE, UNA VOZ "CON TODO" PARA EL TANGO

Virginia Luque, la exquisita cantante argentina, presentó un nuevo disco. En efecto, noches atrás en Caño 14 —el "boliche" de calle Talcahuano al 900— Virginia interpretó varias piezas de su LP **"Virginia Luque con todo"**, dando muestras, una vez más, de su permanente e inalterable vigencia.

El cálido espectáculo estuvo promocionado por B.G.M. Industrias Musicales del Disco S. A., Caño 14, Discos Broadway e Hiram Walkers. Allí, en el "reducto tanguero por excelencia", los temas "Quien más, quien menos", de Enrique Santos Discépolo; "Adiós", de Marianito Mores, y un dramático "Déjame" dieron forma en su voz a un espectáculo agradable y cálido, a pesar del frío de la noche.

Acompañaron a Virginia en su actuación otros números, entre ellos Mónica y Luciano, dos jóvenes bailarines de la música porteña, y un conjunto musical para no olvidar: "Los Indianos". Este último, integrado por cuatro voces, guitarra y percusión, pusieron también un toque de calidad a la noche de Virginia Luque.

♦ PARA TODOS

Virginia, al explicar el porqué y el cómo de su nuevo disco, expresó que no solo "era con todo", sino "para todos". Ella le canta a seis autores fundamentales del tango: Enrique Santos Discépolo, Canaro, Filiberto, Troilo, Astor Piazzolla y Mores. Su presentación coincidió, además, con su tercer año consecutivo de actuación en el escenario de Caño 14. Es decir, que durante más de mil días la voz de Virginia ha sido escuchada prácticamente jornada a jornada. Esto, señaló su apoderado, Alberto del Rosal, es la señal evidente de su permanente éxito.

Mientras tanto, la cantante se prepara para hacer un gran recital

SIETE AÑOS DE "ADELANTE, JUVENTUD"

Angel Magaña y Clarisa Gerbolés sonríen —sin fatiga—, no obstante la magnitud del esfuerzo cumplido, acaso porque no repiten nada si se repiten y calculan en 300 los capítulos, a uno por semana, de su programa "Adelante, juventud", qeu pocos días atrás, cumplió 7 años de existencia, (Canal 7, domingos, 19 hs.).

Al principio, fue una idea de Roberto Fontana, creador y libretista. Planteada su iniciativa a las Fuerzas Armadas, la respuesta fue inmediata y entusiasta. Se trataba de realizar un programa de exaltación a la presencia juvenil en los institutos, liceos, unidades, bases, y toda forma de preparación del argentino para la defensa nacional tanto la que se cumple produciendo un oficial o un suboficial, como la que se imparte al ciudadano para que, durante el determinado período de su compromiso legal, sea un soldado listo a la demanda superior.

Nuestro filosofía —acota Magaña— es un poco la de destacar la obra cívica que desarrollan las tres Fuerzas Armadas y los organismos de seguridad, de algún modo continuando el gesto de Belgrano cuando donó los 40.000 pesos para la construcción de escuelas.

La mecánica del programa —detalla Clarisa— es muy sencilla. Contamos con excelentes camarógrafos que viajan continuamente y nos traen 30 o más minutos filmados en tal o cual base antártica, regimiento o instituto. Se selecciona y compágina el material, y Magaña y yo como anfitriones, dialogamos con autoridades militares que aportan su testimonio al respecto, siempre con el documento gráfico como principal protagonista.

ANTONIO SABATO Y SUS GUIONES

ROMA, 27 (ANSA). — Antonio Sábato, el actor siciliano lanzado al sector internacional con "Grand Prix", un filme que hace años ganó cinco "Oscar", decidió modificar su trabajo y participar activamente en la realización de sus películas.

"Realmente hace cinco años —precisa Sábato— que escribo guiones, pero hasta el momento no había hallado a un director dispuesto a realizarlos a mi manera. Ahora encontré a Mario Imperoli y, como estamos plenamente de acuerdo en la forma de trabajar, decidimos realizar dos filmes escritos por mí".

"El encuentro con Mario Imperoli se debe a la película "A canne mozze", que ambos están filmando en los alrededores de Roma. En esta producción, Sábato es un delincuente que logra escaparse durante el traslado de una cárcel a otra y se refugia en una casa de campo, donde se enamora de la propietaria, una joven de la alta burguesía que altera su vida

Durante las pausas del rodaje, Sábato e Imperoli preparan los dos próximos filmes. "El primero se llamará «I minuti che contano» —explica el actor-libretista—

USTED Y LOS ASTROS

PISCIS
(21 de enero al 20 de febrero)
Altibajos en su trabajo, mantenga todo en orden. Amor, se aclara una situación. Decisión favorable en el hogar.

ACUARIO
(21 de febrero al 20 de marzo)
Active tareas, de usted depende el éxito. Amor, todo continúa igual. No se desentienda de amigo. Cuide salud.

TAURO
(21 de marzo al 20 de abril)
Solución en su trabajo, escuche un consejo. Amor, no existen motivos para dudar. Active tareas en el hogar.

ARIES
(21 de abril al 22 de mayo)
Buena oportunidad en su trabajo, obre sin temor. En amor, sepa esperar el momento oportuno. Alegría.

GEMINIS
(23 de mayo al 21 de junio)
Es el momento de poner en práctica plan de trabajo. En amor, cuidado con una decisión. Buenos momentos.

CANCER
(22 de junio al 21 de julio)
No dé importancia a comentarios de extraño sobre sus tareas. Amor, gratos momentos. Evite el juego.

LEO
(22 de julio al 21 de agosto)
Buena predisposición para su trabajo. adelante tareas. En amor, altibajos: comprensión. Salud es favorable.

VIRGO
(22 de agosto al 22 de set'bre)
Apoyo de persona de experiencia en su trabajo. En amor, imprevisto encuentro. Active proyecto personal.

LIBRA
(23 de set'bre al 23 de octubre)
Se aclara asunto de trabajo. Amor, analice sus inconvenientes y verá la solución. Evite el azar. Salud mejor.

ESCORPIO
(24 de octubre al 22 de nov'bre)
Buen día de trabajo, actividad provechosa. Amor, altibajos, sea prudente. Se aleja malestar en el hogar.

SAGITARIO
(23 de nov'bre al 21 de dic'bre)
No se desanime ante aparente retraso en plan de trabajo. Amor, todo marcha bien. Apoyo de amigo. Carta.

CAPRICORNIO
(22 de dic'bre al 20 de enero)
No se desentienda de asunto de compañeros. Amor, oportunidad esperada. Salud mejor. Evite el juego.

BUENA MUSICA EN MARACAIBO

MARACAIBO, 27 (ANSA). — Entre el 20 y el de noviembre de este año se realizará en esta ciudad venezolana, del Estado Zulia, el Primer Festival Latinoamericano de Música Contemporánea, organizado por la Orquesta Sinfónica y el Municipio locales. Dirige este festival el músico David Sánchez, titular de la Orquesta Sinfónica de Maracaibo junto con el maestro Eduardo Rahn.

El festival constará de dos partes: la primera será deliberativa, con reuniones de músicos y críticos internacionales. Entre las visitas más atractivas figurarán Luigi Nono, Ginastera, Penderevzti y Berio. También figurarán representantes de entes musicales internacionales. En la segunda parte habrá audiciones, conciertos sinfónicos, de cámara, recitales de solistas, música electroacústica y otras experiencias. Paralelamente se realizará una muestra de música folklórica, en la que exhibirán también instrumentos y vestuarios, así como una muestra de cine.

Para obtener informaciones sobre el festival se puede escribir al Apartado de Correos 1772, Maracaibo, Estado Zulia, Venezuela a nombre del citado evento latinoamericano.

TEATROS

★ TEATRO COLON — 35-1430. — JUEVES 30, 21 hs. 2ª Func. del Abono Estudiantes (Serie "A"). "Don Pasquale" de G. Donizetti. Con Annabella, Ferraceni, Cassinelli, Casa, Betti. Dir. de Orq.: César Ca... Sob. de Ab. (únic. loc. alta y de pie) venta desde el martes.

★ MUNIC. GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Mañana 21.30 hs.: LA CASA DE BERNARDA ALBA, de Federico García Lorca. Con: M. R. Gallo, M. L. Robledo, E. Molly, A. Berdaxagar, J. Hidalgo, G. Araujo, E. Tasisto, L. Riera, H. Suárez, A. Bellán y elenco. Escenog. y Vest.: O. Lagomarsino. Direc.: A. Boero. Platea $ 350. Pull. $ 250. Vta. de loc. con 3 días anticip.
—Sala Casacuberta. Mañ. 21.30 hs.: CASAMIENTO ENTRE VIVOS Y MUERTOS (Espectáculo de la Commedia Dell'Arte). Libro: P. Esteve. Con: M. Ligero, G. Lunadel, R. Mosca, O. Martínez y elenco. Escenog. y Vest.: O. Gelpi. Direc.: M. Bernardo. Platea $$ 250. Vta. de loc. con 3 días de anticip.

★ ASTRAL. Corr'tes. 1639. 46-5707. Hoy 21.30 hs. Soledad Silveyra y Arnaldo André en:
VIDAS PRIVADAS
de N. Coward, con Antonio Grimau. Sfirta Busnelli. Direc.: J. M. Paolantonio. Sábado a las 15 y 17 hs.: PIPO PESCADOR. Loc. en venta.

★ AVENIDA. Av. de Mayo 1222. 38-2295. Hoy desc. Mañana 21.30 hs. Ana María Campoy en:
PIEL DE JUDAS
de Barillet y Gredy, con V. Cosse. Actuac. estelar de Erica Wallner.

★ ATENEO. Paraguay 918. 31-2888. Hoy descanso.
ABSURDA PERSONA SINGULAR de Alan Ayckbourn. Con Jorge Martínez, Mabel Manzotti, Aldo Barbero, Tina Serrano, Carlos Moreno, L. Fournery. Direc.: Carlos Gandolfo. Jueves día popular.

★ BAMBALINAS. Chacabuco 947. 27-0819. Hoy descanso:
PEPE SORIANO en
EL LORO CALABRES
de José Soriano. Loc. en venta.

★ BLANCA PODESTA. Ctes. 1283. 35-2592. Hoy descanso. — O. Pedemonti pres. a Thelma Biral en
LA IDIOTA
de M. Achard, con Eva Dongé, Luis Medina Castro - Wagner Mautone y Fernando Heredia. Direc.: Carlos Muñoz.

★ COLISEO. M. T. de Alvear 1119. 44-0242. Hoy 21.30 hs. Concierto de la Asociación Wagneriana, con recital de violoncello, con la actuación de
LEONARDO ROSE
acompañado al piano por el Prof. Enrique Ricci. Mañ. 18.15 hs. el mismo programa.

★ COMICO. Corrientes 1280. 35-2108. Miércoles a las 22 hs.:
MIRTHA LEGRAND en:
ROSAS AMARILLAS...
ROSAS ROJAS...
CARLOS ESTRADA, IRMA CORDOBA, JUAN CARLOS THORRY
PAULINA SINGERMAN
Un gran espectáculo familiar y sonriente dirigido por DANIEL TINAYRE.

★ COSMOPOLITA MUSIC-HALL. - Bme. Mitre 1359. 46-4181. Presenta: La revista más sexy del momento: EL DESCHAVE DE LAS CHICAS con las más bellas mujeres. Platea $ 400. Continuado de lunes a viernes de 13.30 a 20.30 hs.

★ DEL GLOBO. M. T. de Alvear 1455. 41-8851. Hoy descanso. Mañ. Rosa Rosen, Carlos Muñoz en:
DESPUES DE LA FIESTA
con Silvia Merlino, Emilio Conte, Diana Longarte. Loc. en venta.

★ FLORIDA. Florida 165. (Galería Güemes). 30-5360. Estreno de la sexy-revista: VIVIR AL DESNUDO. Con la actuación de: Jema, Gracia Bairbans, Yanny, Lou y las vedettes del Florida. Cont. de lunes a jueves de 13 a 21 hs. Viernes de 13 a 23 hs. Sábado de 18 a 1.30 hs. (P|18|a.)

★ LICEO. Rivadavia y Paraná. Hoy descanso. Mañ. Guillermo Bredeston y Nora Cárpena en
ENSALADA DE TERNURA Y TOMATE
de A. Rey, con Enrique Kossi, Bettiana Blum, Lucio de Val, Manolita Sierra. Loc. en vta. con antic.

★ MAIPO. Esmeralda 443. 392-1887. Hoy descanso.
LA REVISTA DE ESMERALDA Y BRILLANTES
TATO BORES - MORIA CASAN
CARLOS PERCIAVALLE, TRISTAN
Guadalupe, N. Timoyko, A. Iriza, R. Puente
Direc.: G. SOFOVICH. (P|18|a.)

★ NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-1224. Hoy 21.30 horas: ORQUESTA SINFONICA NACIONAL (8º Conc. de abono). Director: Mario Benzecry. Solistas: Audino Carelia (piano). Obras de Davidovsky, Ives, Maderna y R. Strauss. Loc. sobrantes de abono. Pl. $ 1.000. Bol. de 10 a 22 hs. Martes a viernes 21 hs.: La importancia de llamarse Ernesto, de Oscar Wilde. Calefacción.

★ OLIMPIA. Sarmiento 777. 40-2678. Hoy descanso. Mañana, Grupo de repertorio presenta: SOLO 80. (Harold y Maure), de Colin Higgins con Hedy Crilla, Nelly Prono y elenco. Direc.: A. Alezzo.

★ PAYRO. San Martín 766. 35-5922. Vier. - Sáb. 22 hs. Dom. 20.30 y Lun. y Mar. 21 hs. VISITA, de R. Monti. Sáb. 19 hs. Dom. 18 hs. y Mart. 19.45 hs. FAMILIA SE VENDE de E. Griffero. Vier. y Sáb. 20.15 hs. y Dom. 19 hs. MARIA, LA MUERTE de R. Mahieu. Mart. 23 hs. Miérc. y Juev. 21.30 hs. FIFTY, FIFTY. Miérc. y Juev. 21.30 hs. Vier. y Sáb. 23.45 hs. ALICIA A TRAVES DEL ESPEJO, de L. Carrol.

★ PETIT-TABARIS. Corrientes 827. 392-6491. Hoy estreno:
DE LA POLINESIA... CON AMOUR. Otra revista supererótica de Paco Parra. Pta. a su vedette Rommy Ray, Roberto Rey con Ingrid Mayer y Marta Maciel, Romerito, A. Randaldai, J. Díaz, El Turco Salomón y las starlets del Petit Tabaris International. (P|18|a.) Domingos 4-sec.

★ PLANETA. Suipacha 927. 31-2850. Hoy descanso. - Carlos Rottemberg presenta en su 4º año consecutivo 950 representaciones:
LA COCINA
de A. Wesker. Direc.: J. Hacker.

★ REGINA. Santa Fe 1235. 41-5703. Hoy descanso. - Federico Luppi y Haydée Padilla en:
EL GRAN DESCHAVE
de S. de Ceco y Chulak, con N. Cullen. Direc.: C. Gandulfo. 3er año de éxito.

VARIEDADES

★ CIRCO TIGRE SHOW. - J. B. Justo y Jonte. Jorge Cutini y sus tigres de Bengala. Los boscos - equilibrio frontal - Malabarismo - Oscar Rebux. Viernes 21 hs. Sáb. 16, 18 y 20 hs. Dom. 15, 17 y 19 hs.

CINES

★ A. B. C. Esmeralda 506. 392-9500. Cont. desde las 10 de la mañana hasta las 3 de la madrugada. En escena show en vivo: "Será mentira, será verdad, querés saberlo pasá nomás", con el comiquisimo Pipo. El humor de R. Rey. En pantalla: La mujer del cocinero con A. Belli y T. Ferro (P|18 a).

★ ADAN. Corrientes 959. 392-6113. 12.50, 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.13.
UN ELEFANTE CON UNA TROMPA ENOOORME
(P|18|a.) Con J. Rochefort y C. Brasseur: 14.35, 16.35, 18.40, 20.30 y 23 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ ALFA. Lavalle 842. 392-1114. - 13.15, 17, 19, 21.5, 23.15
VIAJE HACIA EL MIEDO
(P|18|a). 14.40, 16.40, 18.40, 20.45 y 22.55: Not. Sábado Trasnoche.

★ ALFIL. Corrientes 1753. 40-7575. 14, 16.10, 18.30, 20.50, 23.10
ME IMPORTA UN RABANO
(P|18|a), con Pierre Richard - Miou Miou: 15.45, 18, 20.25 y 22.45: Not.

★ AMBASSADOR. Lav. 777. 392-9700. 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.:
CARA A CARA
con Liv Ullman. Direcc.: Ingmar Bergman. (P|18|a.) 15.10, 17.40, 20.1? y 22.45 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.20.

★ AMERICA. Callao 1057. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs. MONTECARLO ES LA AVENTURA (S|R), Roger Moore, Tony Curtis, Susan George. En Technicolor. A las 14.10, 16.15, 18.25, 20.35, 22.45 horas: Notic. Arg. Juev. King Kong.

★ ARIZONA. Lavalle 727. 392-6967. 13.10, 16.35, 20 y 23.25 hs.:
CAROLE
14.45, 18.10, 21.35 hs.: PITHECANTHROPUS ERECTUS. Cont. (P|18|a.

★ ARTE. Diag. Norte 1156. 35-7931. (P|18|a). 15.15, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: La otra cara del amor, con Glenda Jackson y Richard Chamberlain. Martes: Amor y Anarquía.

★ ATENEO. Paraguay 918. 31-2888. 14.10, 16.20 y 18.30 hs. Hablada en castellano: Robinson Crusoe. 15.45 y 17.55 hs.: Varied. Pipo y los cazadores. Tech.

★ ATLAS. Lavalle 869. 392-1936. - 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: BLUFF (P|18|a.), c/Anthony Quinn: 13.25, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. Notic. Sábado trasn. 1.15 hs.

★ AVENIDA. v. Mayo 675. 33-6626. 11, 14.15, 17.40 y 21.5 hs.: Víctimas del amor: 12.30, 15.45, 19.10 y 22.35: Percy no es un juguete. Color. P|18. Notcl. Arg. y Notic. NO-DO.

★ BETA. Lavalle 925. 35-1350. - 13, 15, 17.5, 19.5, 21.10 y 23.20 hs.
AGUAS AZULES. MUERTE BLANCA
Notic.: 14.45, 166.45, 18.50, 20.45 y 23 hs. (S|R.) Sáb. trasnoche 1.15.

★ BIARRITZ. Suip. 482. 392-0356. 13.20, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.20
...Y LA LLUVIA BORRA TODA HUELLA
(P|14|a.). Tecnic. 13, 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 23 hs.: Notic.

★ BROADWAY. Ctes. 1155. 35-2345. 13, 14.50, 16.50, 18.50, 21 y 23.10 hs. MONTECARLO ES LA AVENTURA (S|R). Dir. por B. Dearden y R. Ward Baker. 14.40, 16.30, 18.30, 20.40 y 22.50: Not. Sáb. Trasnoche.

★ CALLAO. Callao 27 - 40-1898. 15.35, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.10: LAS TURISTAS QUIEREN GUERRA. Con A. Olmedo y J. Porcel (P|18|a) 15.10, 17, 18.50, 20.45 y 22.40: Not.

★ CAPITOL. Santa Fe 1848. 44-2379. Sylvester Stallone, Burges Meredith y Talia Shire: 15, 17.40, 20.20 y 23:
R O C K Y
(P|14|a.) Technic. 14.30, 17.15, 19.55 y 22.35 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.10.

★ CERVANTES. Belg. 1820. 38-2698. Cont. 15.45, 19.30 y 23.15 hs.: Montecarlo es la aventura; 14, 17.30 y 21.15 hs.: Agárrame si puedes. S|R.

★ CINEMA UNO. Suipacha 460. - 392-1112. A las 12.45, 15.10, 17.45, 20.20 y 22.55 hs.:
EL GRAN CANALLA
con Richard Dreyfuss y Jack Warden, en un filme de Ted Kotcheff (P|18|a.) Dur. 128'; 15, 17.30, 20.5 y 22.40: Notic. Arg. Sáb. Trasn.

★ CINEMATECA (Teatro SHA). - Sarmiento 2255. 48-2170. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: OSTIA. (P.18) Un filme de P. P. Passolini.

★ COSMOS. Corrientes 2046. - 48-0886. Hoy a las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.:
DERZU-UZALA
Color. 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: Notic.

★ ELECTRIC. Lavalle 836. 392-1816. Cont. desde 13 hs. Los gloriosos bastardos; Tiempo de masacre. P|18. Sáb. trasnoche.

★ EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. - 47-8770. 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23 hs. Cont.: Alfredo Alcón
¿QUE ES EL OTOÑO?
(P|18|a). Technicolor; 14.15, 16.20, 18.25, 20.35 y 22.45: Argentina al día.

★ GAUMONT. Rivad. 1635. 40-3050. Calefac. 14.50, 17.20, 20.10 y 23 hs. Estreno. Sylvester Stallone y Talia Shire, en:
R O C K Y
14.30, 17, 19.40 y 22.30: Notic. Arg. (P|14|a.) Tecnic. Próx. King Kong.

GUIA DE TEATROS Y CINES

★ GRAN MITRE. Bme. Mitre 1332. 38-5130. Continuado 14 hs. 17.35, 21.10: Lenny. 15.50, 19.25 y 23.5: El viejo fusil (P|18 a).

★ GRAN REX. Ctes. 857. 392-8000. A las 12.35, 15.5, 17.40, 20.20 y 23. Sylvester Stallone y Talia Shire en:
R O C K Y
(P|14|a.) Direc.: John G. Avildsen: 12.23, 14.45, 17.20, 20 y 22.40 hs.: Notic. Arg. Sáb. Trasn. Loc. en vta. con 3 días de anticip.

★ GRAN VICTORIA. Av. de Mayo 882, 34-1493. Cont. de 8 a 3 hs. Lástima que será una perversa; El cinturón de castidad; Amores de Casanova. (P|18 a.) Pl. $ 120.

★ GRAND SPLENDID. S. Fe 1860. 44-0808/7201. A las 14.15, 16.30, 18.4?, 21 y 23.15 y sábado trasn. 1.15 hs.
EL GRAN MENTIROSO
16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. Notic.

★ IDEAL. Suipacha 378. 35-3300. 14.40, 18.20, 22 hs.
STANLEY KUBRICK, presenta:
BARRY LYNDON
(P|14|a.) Con Ryan O'Neal y Marisa Berenson: 14.15, 17.55, 21.35 horas. Notic. Loc. en vta. con antic.

★ IGUAZU. Lavalle 940. 392-4431. 13.30, 16.5, 18.25, 20.45 y 23.10 hs. Rock Hudson y Bárbara Carrera en:
EL EMBRION MORTIFERO
(P|18|a.) 13.15, 15.40, 18, 20.20 y 22.45 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.30.

★ LARA. Av. de Mayo 1221. 38-6966. 15, 18.50 y 22.40 hs.: Luis Sandrini en: Así es la vida. Con S. Campos, A. Magaña: 13.30, 17.20, 21.15: Los chicos crecen; 17 y 20.50: Notic. Arg. y Notic. NO-DO. S|R.

★ LEOPOLDO LUGONES. Ctes. 1532. Grandes maestros. 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Vergüenza. (P|18|a.) Director: Ingmar Bergman. Pl. $ 100.

★ LIBERTADOR. Ctes. 1343. 40-7443. 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs.: Notic. Español y Arg. 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.:
YO LA VI PRIMERO
(P|14|a), con Manuel Summers - María Del Puy. Direc.: Fernando Fernán Gómez. Sáb. Trasnoche.

★ LOIRE. Corrientes 1524. 49-1900. 13.10, 15.30, 18, 20.30, 23 hs.,
EL OTRO SR. KLEIN
(P|18|a.) Con Alain Delon, Jeanne Moreau: 15.15, 17.45, 20.15, 22.45. Notic. Sáb. trasn. 1.15 hs.

★ LORANGE. Cor'tes 1372. 45-7386. 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.:
EL INQUILINO
(P|18|a.) Con R. Polanski, I. Adjani, M. Douglas y S. Winters. 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.: Noticiero.

★ LORCA. Corr'tes 1428. 40-5017. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30 hs.:
BONDAD HUMANA
de Akira Kurosawa, con Toshiro Mifune: 13.40, 16.20, 19.10, 22 hs. Notic. Arg.

★ LORENA. Corrientes 1551. 46-7501. Estreno. 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23.
MARATON DE LA MUERTE
(P|18|a.) Dirigida por John Schlesinger. 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.20 h.

★ LOS ANGELES. Corrientes 1770. 45-2405. Primera sala del mundo consagrada a WALT DISNEY 13.40, 15.20, 17.15, 19.10, 21 y 22.50: Var.
LA PANDILLA DE CUPIDO MOTORIZADO

★ LOSUAR. Corrientes 1743. 40-6100. 13.10, 14.45, 16.25, 18.5, 19.45, 21.20 y 22.50 hs.:
FESTIVAL DEL PAJARO LOCO
(S|R) a todo color; 14.25, 16.5, 17.45, 19.25, 21, 22.35 hs.: Notic.

★ LUXOR. Lavalle 669. 392-3898. 12.30, 15, 17.35, 20.15 y 22.55 hs.:
MARATON DE LA MUERTE
de J. Schlesinger, con D. Hoffman, M. Keller. Technic. (P|18|a.) 12.20, 14.40, 17.20, 19.55, 22.35: Notic. Arg.

★ METRO. Cerrito 570. 35-4219. - 12.30, 15, 17.35, 20.15, 22.55 hs.:
MARATON DE LA MUERTE
Olivier, R. Schneider; 14.40, 17.15, 19.55 y 22.35 hs.: Notic. Sáb. Trasn.

★ METROPOLITAN. Corrientes 1343. 40-1064. - A las 14.30, 16.40, 18.50, 21.10, 23.30 y sáb. trasn. 1.20 h.:
EL GRAN MENTIROSO
(P|14|a.) Con Yves Montand, Agostina Belli, eastmanc. 14, 16.10, 18.20, 20.40 y 23 hs.: Notic.

★ MONUMENTAL. Lav. 780. 392-4815. 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10, 23.10. Jean Gabin, Jean C. Brial.
DOS SINVERGÜENZAS EN APUROS
(P|18|a.) 13, 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55: Suc. Arg. Sáb. Trasn. 1.15.

★ MULTICINE (5 Microcines). Corrientes 753 y Lavalle 750. 392-4478. Sáb. y Dom. Trasnoche a las 1.15 hs. SALA UNO: (P|18|a): Conocimiento carnal; Ultraje a la inocencia. SALA DOS: Nino el bestione;; Colinot (el seductor). SALA TRES: (P|18|a): Super Decamerón Nº tres; El rito prohibido. SALA CUATRO: (Sin restric. Cinco locos en el supermercado; La fuga fantástica. SALA CINCO: Recuerdos del futuro; Animales maravillosos (S|R).

★ NORMANDIE. Lav. 861. 392-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs. O. Zubarry, T. Gómez.
LA NUEVA CIGARRA
(P|18|a.) Dir.: Fernando Siro. 12.45, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.45 hs. Notic. Arg. Sáb. trasn.

★ OCEAN. Lavalle 739. 392-1515. - A las 12.45, 14.50, 16.55, 19, 21.5 y 23.15 hs.:
LA FORTALEZA PROHIBIDA
(P|14|a.) Con James Coburn, Susannah York, R. Culp y Ch. Aznavour. Direc.: D. Hickox; 14.30, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.55 hs.: Notic. Sáb. Trasn.

★ OPERA. Corrientes 860. 35-1335. 13.30, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs. Notic.: 13.40, 16, 18.25, 20.50, 23.15 y sáb. trasnoche 1.15 hs.:
ME IMPORTA UN RABANO
Con Pierre Riihard y... Miou Miou. Direc.: George Lautner. Technic.

★ PARAMOUNT. Lav. 845. 392-99... 13, 15, 17, 19, 21 y 23.5 hs.: Noti. Arg.: 13.25, 15.25, 17.25, 19.25, 21.25 y 23.20 hs.:
EL VISITANTE
Con Vanessa Redgrave y Clif Robertson. Direc. Alan Bridges: P'18.

★ PARIS. Lavalle 769. 392-2016. - 15.10, 19.15 y 23.20: ROLLERBALL - 13.5, 17.10 y 21.15: Duelo de gigantes. (P|18|a.) Sáb. Trasn. 1.30 hs.: Rollerball.

★ PLAZA. Corrientes 939. 392-7577. 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55 hs. Sofía Loren y Burt Lancaster en:
PANICO EN EL PUENTE
(P|18|a.) Tecnic. 15.5, 17.30, 20, 22.40. Notic. Sáb. trasnoche.

★ PREMIER. Ctes. 1565. 46-2113. 13, 15.20, 17.50, 20.25 y 23 hs.:
CARA A CARA
(P|18|a.) Color. Liv Ulmann. Un filme de Ingmar Bergman: 15.5, 17.30, 20 y 22.35 hs. Notic.

★ REAL. Esmeralda 425. 392-3600. Cont. 12.50, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.30 hs. Walt Disney presenta en technicolor:
LA PANDILLA DE CUPIDO MOTORIZADA
Con H. Hayes, K. Berry: 14.25, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.15: Notic. Arg.

★ ROSE MARIE. Ctes. 780. 45-6448. 14, 17.10, 20.20 y 23.30 hs.: El sátiro; 12.15, 15.25, 18.35 y 21.45 hs. Humo de marihuana. (P|18|a.)

★ ROYAL. Corrientes 831. 392-8509. 12.45, 16.5, 19.40, y 23.20: OPERACION DRAGON; 14.25, 17.45, 21.25: Comando suicida. (P|18|a.) Sábado trasn. 1.15: Operación dragón.

★ SANTA FE 1. S. Fe 1947. 44-8980. 13, 14.45, 16.30, 18.30, 20.40, 22.50
DOS SINVERGÜENZAS EN APUROS
(P|18|a.) Con Jean Gabin, Jean C. Brial y D. Darrieux: 14.35, 16.20, 18.15, 20.20 y 22.35 hs.: Notic. Sáb. trasn. 1 h. Próx. estr.: La última locura de Mel Brooks.

★ SANTA FE 2. S. Fe 1947. 44-8980. 13.10, 15, 17, 19.5, 21.15 y 23.25 hs.:
LA FORTALEZA PROHIBIDA
(P|14|a.) Con James Coburn, Susannah York y Robert Culp: 14.50, 16.50, 18.50, 20.55, y 23.10 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.30 hs. Próx. estreno: Aeropuerto 77.

★ SARMIENTO. Lavalle 852. 392-2338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: LAS TURISTAS QUIEREN GUERRA. Con J. Porcel - A. Olmedo - T. Zabala - B. Blum. Direc. E. Cahen Salaberry. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.50: Not. Arg. (P|18|a.) Technicolor. Sábado Trasn. 1.15 hs.

★ S. LAVALLE. Lav. 921. 35-0235. 12.45 y 17.10 hs.: Notic.: 13 y 17.20: EL VIAJE DE LOS CONDENADOS: 15.45, 19.5 y 23.30 hs.: Africa, paraíso perdido. (P|18|a.)

★ STUDIO. Santa Fe 2541. 821-5845. 14.25, 16.35, 18.45, 21, 23.10 hs. E. Gould y D. Shuterland en:
M.A.S.H.
(P|18|a). 16.15, 18.25, 20.40, 22.50 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1 h.: Un fantasma en el paraíso.

★ SUIPACHA. Suipacha 442. 392-1195. 13.40, 17.10, 20.10 y 22.50. (P|18|a.) Con Jack Nicholson en: Atrapado sin salida. Sáb. Trasn. 1.10. Próx.: Un toque de distinción.

★ TROCADERO. Lav. 820. 392-1455. 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.:
LA VENGANZA DEL HOMBRE LLAMADO CABALLO
(P|18|a.) Con Richard Harris: 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs.: Notic. Sábado trasnoche.

ALMAGRO

★ BIOGRAFO UNO. Corrientes 4636. Calef. 15, 18.45 y 22.30 hs. Not. y Me importa un rábano; 17 y 20.45 hs. Locura de amor en Venecia. Technicolor (P|18|a).

★ PALACIO DEL CINE. Rivadavia 3636. 812-4818. Cont. 14.35, 18.30, 22.35: Montecarlo es la aventura; 16.20, 20.20: Agárrame si puedes: 14.15, 18.15, 22.15: Notic. (S|R.

★ ROCA. Rivadavia 3753. 812-1517. Continuado. Calefac. 15.15, 19 y 22.50 hs.: Me importa un rábano; 17.5 y 20.50 hs. Locura de amor en Venecia; 14.55, 18.40 y 22.30 hs.: Not. (P|18|a). Próx. Banbino en Hong Kong.

BELGRANO

★ BELGRANO. Cabildo 2356. 73-5691. 14.30, 16.40, 18.45, 21, 23.10: Bluff, Antony Quinn; 16.10, 18.20, 20.30, 22.45: Varied. Sáb. Trasnoche: Pluff (P|18|a). Domingo 11 hs. filme alemán.

★ CABILDO. Cabildo 2317. 73-3852. 14.30, 17.20, 20.10, 23: La pandilla de Cupido motorizado; 16.10, 19, 21.45: Robin Hood. Cont. (S|R). Sáb. Trasn. Taxi Driver.

★ CUMBRE. García del Río 4127. 70-5572. La nueva cigarra; La guerra de los sostenes (P|18|a). Cont.

★ GRAL. BELGRANO. Cabildo 2165. 781-7200. 15.10, 19, 23: Montecarlo es la aventura; 16.55, 20.50: Agárrame si puedes; 14.30, 18.40, 22.35: Varied. y Not.

★ GRAL. PAZ. Av. Cabildo 2702. 781-1412. 14.40, 19.55, 23.10: Las turistas quieren guerra; 15, 18.15, 21.30: El muerto; 14.40, 18, 21.10. Not. (P|18|a).

★ GRAN SAVOY. Cabildo 2829. 781-6500. 14.15, 18.35 y 23 hs.: Inocentes con las manos sucias; 16.20 y 20.45 hs.: El otro Sr. Klein; 18.25 y 22.50 hs.: Not. Cont. (P|18|a).

★ LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. Cont. desde 14.30 hs. Doc Savage (el hombre de bronce); El festival de Bugs Bunny (S|R).

★ MIGNON. Juramento 2433. 73-3890. 15, 17.5, 19.15, 21.15, 23.15: El gran mentiroso: 14.30, 16.35, 18.40, 20.45, 22.50: Var. Sáb. Trasnoche: El gran mentiroso. Domingo 11 hs. Función infantil.

★ RITZ - Cabildo 685. - 771-0680. Hoy, a las 14.30, 17, 19.40 y 22.30 hs.: Atrapado sin salida. P|18|A con J. Nicholson y M. Douglas. Sábado Trasn.: Woodstock.

BOEDO

★ CUYO. - Boedo 858 - 97-6975. Cont. 14, 17, 20.15 y 23.15: Las turistas quieren guerra; 15.30, 18.30 y 21.40: El muerto (P|18|a). Sábado Trasnoche.

★ EL NILO. Boedo 1063. 97-2984. 16.10, 19.35, 23.5 hs.: ...Y la lluvia borra toda huella; 14.25, 17.5, 21.20 hs.: Oscar, Luis de Funes. (P|14|a). Cont. Calefac.

★ GRAN SAN JUAN. S. Juan 3246. 97-4293. Carole; Romance en la cama; Gracias tía. (P|18|a).

★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-423?. Cont. 15.10, 18.45 y 22.10 hs.: La pandilla de cupido motorizado; 13.45, 16.45, y 20.20 hs.: El atleta más grande del mundo. (S|R.)

★ NATIONAL PALACE. San Juan 2461. A las 14.15, 18.25 y 22.50: Inocente con las manos sucias; 16.20 y 20.40: El otro Sr. Klein. (P|18|a). Sábado trasnoche.

★ NUEVO SELECT SAN JUAN. Av. San Juan 2540. 941-5908. A las 14.40, 18.20 y 22.10: Así es la vida. 16.50, 20.40: Los chicos crecen. S|R.

COLEGIALES

★ ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673. Calefacción. 15.30, 19.25, 23 hs. Me importa un rábano; 14.15, 17.35, 21.10 hs.: Locuras de amor en Venecia: 19.10, 22.45 hs. hs.: Notic. (P|18|a). Jueves: Bambino en Hong Kong.

★ ATALAYA. Córdoba 4633. 773-0700. 17.45 y 22.35 hs.: Las grandes vacaciones; 16.15 y 20.55: Estado de emergencia; 14.45 y 19.20: Zambomba y Metralleta. (S|R.) Hoy trasn.: El hombre que dominaba a las mujeres. (P|18|a.)

★ RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764. 14.25, 18.20, 22.15 hs.: Trama macabra; 16.20, 20.15 hs. Fuga en el siglo 23. Cont. (P|14|a).

FLORES

★ AUD. SAN ROBERTO. Bolivia 667. 612-0084. A las 16, 20.30: La garra y los dientes; 17.45 hs.: Las aventuras de Michel; 19.10 hs.: Puchito campeón. Platea $ 150.

★ COLISEO. E. Bonorino 36. 631-6181. (P|18|a). 14.15, 18.30 y 22.50 hs.: Maratón de la muerte Tec.); 16.15 y 20.40: Los ídolos también aman, J. Brolin (Tec.). Cont. Sáb. Trasn. 1 h.: Maratón de la muerte.

★ CONTINENTAL. Carabobo 945. - 631-2218. Carole, una historia prohibida; Rollercar; El gato mammone (P|18|a).

★ FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858. Cont. 15, 18.40 y 22.40 hs.: El gran mentiroso, con Y. Montand; 14.45, 18.25 y 22.25 hs. Not.: 16.35 y 20.30 hs.: Cartouche (el aventurero). (P|14|a). Días 1-2 y 3-7 en escena: Las mariposas son libres.

★ FLORES. Rivad. 6661. 631-3701. 15.45, 19.30, 23.10: Montecarlo es la aventura; 14, 17.30, 21.15: Agárrame si puedes; 19.15, 22.55: Not.

★ GRAND PRIX. Gaona 3263. 59-2551. 14.45, 18.45, 22.45: Maratón de la muerte: 17, 21: Interludio de amor (P|18|a).

★ GRAN RIVADAVIA. Rivad. 8636. 69-1356. Un disparo en la sombra, con Peter Seller y E. Sommer; Un león llamado Cristhian. (S|R).

★ LOPE DE VEGA. L. de Vega 1741. Continuado (P|18|a). 14, 18.20 y 22.45: Maratón de la muerte; 16.10 y 20.35: Los ídolos también aman.

★ MORENO. Rivad. 5050. 90-4303. 14.30: Var.; 15.10; 19.5, 23: Bluff con Anthony Quinn, color; 16.55, 20.50: Archivo policial (P|18|a).

★ PUEYRREDON. Rivadavia 6871. 612-0789 (Calefacción) - (Cont.). 14.50, 18.35, 22.25 hs.: Notic. y Me importa un rábano: 16.55 y 20.45: Locura de amor en Venecia (P|18|a). Próx.: Bambino en Hong Kong.

★ RIVERA INDARTE. R. Indarte 14. 612-5560. 16.30, 19.45 y 23.10: Las turistas quieren guerra; 15, 18 y 21.20: El muerto; 14.45, 19.30 y 22.55: Not. (P|18|a). Sáb. Trasnoche: Las turistas quieren guerra.

★ SAN JOSE. Rivadavia 7350. - 611-5989. La pandilla de Cupido motorizado; El cazador de galletas. Continuado desde 13.30 hs. (S|R).

★ SAN MARTIN. Riv. 7060. 612-5416. Operación centella; El retorno del drgón. Cont. 13.30 hs. (S|R).

LINIERS

★ GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. 653-2266. 15.40, 18.50, 22.20: Las turistas quieren guerra; 14, 17.10, 20.30: El muerto (P|18|a).

★ MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 47. 653-2266. 15.20, 18.45, 22.20. Montecarlo es la aventura; 13.40, 17, 20.30: Agárrame si puedes (S|R).

★ ODEON. Montiel 160. 641-7673. 14, 17.5, 20.5, 23.5: La pandilla de cupido motorizado, Walt Disney; 15.45, 18.40, 21.45 hs.: Campeones olímpicos Donald y Goofy, dibujos en colores (S|R). Continuado.

MATADEROS

★ ALBERDI. J. B. Alberdi 6169. 68-049?. 15.?5, 19.10, 22.20 hs. La pandilla de Cupido motorizado, color, Walt Disney: 14.20, 17.35, 20.50 hs.: Robin Hood, color, dibujos animados. Cont. Calefac. (S|R).

★ BUENOS AIRES. Av. del Trabajo 5427. 68-2525. 15, 18.40, 22.20: La nueva cigarra; 16.40, 20.20: La guerra de los sostenes (P|18|a).

★ EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont. 14, 17, 0 y 23.5: Las turistas quieren guerra; 15.25, 18.30 y 21.30: El muerto (P|18|a).

★ GRAN LUGANO. - Murguiondo 4062. 601-3454. 18, 22.30: Melody; 16.15, 21: El chanchito picarón; 15, 19.50: Dib. Anim. (S|R).

ONCE

★ LORIA. Rivadavia 3058. 87-1436. Homenaje a Carlitos Gardel: 15.30, 19.20 y 23.15 hs.: El día que me quieras: 14, 17.55 y 21.50 hs.: Cuesta abajo: 16.30 y 20.45 hs.: El tango en Broadway. Copias nuevas. Cont.

★ MAJESTIC. Pueyrredón 230. - 87-9636. 4ª Sem. 15.20, 19.10, 22.55 hs. Pánico en el puente, color, con S. Loren: 13.50, 17.35, 21.20 hs.: Una puritana en apuros, color. - Calefac. (P|18|a). Sáb. Trasnoche 1.15: Pánico en el puente.

PALERMO

★ GRAN NORTE. Santa Fe 3730. 72-8468. 16.25, 19.40, 23: Las turistas quieren guerra; 14.55, 17.55, 21.15: El muerto; 14.40, 19.25, 22.45. Notic. Arg.

★ ROSEDAL. Serrano 2454. 774-3101. 16.10, 19.30, 23 hs.: Montecarlo es la aventura, color; 14.30, 17.45, 21.10 hs.: Pippi medias largas, color. Continuado. Calefac. (S|R). Sáb. Trasnoche.

PARQUE PATRICIOS

★ RIVAS. La Rioja 2054. 91-1841. Cont. desde las 14.30 hs. 15 y 20.30 hs. La isla de las maravillas. A las 19 hs.: Alí Babá y los 40 ladrones: 16.50 y 22.20 hs.: Terremoto (S|R).

SUR

★ CONSTITUCION. Bdo. de Irigoyen 1414. 23-0248. Cont. 16.20, 19.35 y 22.50: Las turistas quieren guerra; 14.35, 17.50 y 21.5: El muerto (P|18|a).

★ DANTE. A. Brown 1243. 21-4484. Cont. desde las 14.30 hs. Una larga fila de cruces; Ringo una biblia y una pistola (S|R). Sáb. Trasnoche.

★ OLAVARRIA. Olavarría 685. - 21-0454. 16.45, 22.10: Zorro; 14.50, 20.20: Recuerdos del futuro (II parte); 18.40: Cinco locos en Honk Konk (S|R).

VILLA DEVOTO

★ ACONCAGUA. Av. Mosconi 3360. 571-5208. La pantera rosa ataca de nuevo; Un tren del infierno (S|R). Cont. 14.30 hs.

★ PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448. Conspiracin en Londres; Una fuga a toda vela (S|R).

VILLA URQUIZA

★ EDEN. Bauness 2506. 51-2135. - 14.45, 18.30, 22.15 hs.: Así es la vida; 16.50, 20.35: Los chicos crecen (S|R). Cont.

★ 25 DE MAYO. Triunvirato 4438. 51-1859. Cont. 15.50, 19.10 y 22.30: Las turistas quieren guerra; 14.10, 17.20 y 20.40: El muerto. Sábado Trasnoche 1 h.: Las turistas quieren guerra (P|18|a).

GRAN BUENOS AIRES

★ BALLESTER - Majestic: Las turistas quieren guerra; Los hombres piensan solo en eso.
—Sarmiento: La pandilla de Cupido motorizado; Robin Hood. Sáb. Tras.

★ BOULOGNE - Gral. Belgrano: Maridos en vacaciones; Las turistas quieren guerra.
—Super: Aventuras en la nieve; Cupido motorizado.

★ CASEROS - Gral. Urquiza: Las turistas quieren guerra; Maridos en vacaciones. Sáb. Trasn.
—Paramount: Poder que mata; Duelo de gigantes.

★ QUILMES - Cervantes: Las turistas quieren guerra; El muerto.
—G. Rivadavia: El gran mentiroso; Un elefante con una trompa enooorme.
—Moderno: Las turistas quieren guerra; Maridos en vacaciones. Sábado trasnoche.

★ BERNAL - Monumental: ...Y la lluvia borra toda huella; No me pellizques más.

★ EL PALOMAR - Helios: Duelo de gigantes; Un tren del infierno.

★ LOMAS DE ZAMORA - Avenida: La profecía; Desafío a la ley.
—Coliseo: La fortaleza prohibida; Los perros de paja. Sáb. Trasn.
—Gran Lomas: La pandilla de Cupido motorizado; El atleta más grande del mundo.
—Español: Las turistas quieren guerra; Maridos en vacaciones.

★ HAEDO - Gran Rex: El gran mentiroso; Inmersión mortal.

★ MORON - Morón: La fortaleza prohibida; Aguas azules... muerte blanca. Sáb. Trasn.
—Ocean: Las turistas quieren guerra; El muerto. Sáb. Tras.: La mujer del cocinero.

★ BELLA VISTA - Gran Pacífico: La pandilla de Cupido motorizado; El atleta más grande del mundo.

★ VIRREYES - Virreyes: Fuga en el siglo 23; Trama macabra. Sábado trasnoche.

★ SAN MIGUEL - Mayo: Las turistas quieren guerra; El muerto.
—San Miguel: Maratón de la muerte; Desquite fatal. Sáb. Trasn.

★ SAN MARTIN - Ateneo: La pandilla de Cupido motorizado; Invencibles... invisibles.
—Moreno: Operación dragón; Siete hombres al amanecer.

★ JOSE C. PAZ - Paz: Así es la vida; Los chicos crecen.

★ S. A. DE PADUA - G. Sarmiento: Las turistas quieren guerra; El muerto.

★ RAMOS MEJIA - San Martín: Maratón de la muerte; Variedades. Sábado trasn.

★ CIUDADELA - Nuevo Ciudadela: La nueva cigarra; La guerra de los sostenes; Seguro de castidad.

★ HURLINGHAM - G. Hurlingham: Un elefante con una trompa enooorme; Basta de problemas.

★ AVELLANEDA - Colonial: La inglesa romántica; Persecución violenta; La ronda del placer.
—Gral. Roca: Desafío entre espías; El dedo en la llaga; Maten a Johnny Ringo.
—Maipú: Montecarlo es la aventura; Agárrame si puedes.
—Mitre: La pandilla de Cupido motorizado; Guffy y Donald campeones olímpicos. Sáb. Trasn.: Cena para amantes.
—Pte. Avellaneda: Pánico en el puente; Percy, el último varón.
—San Martín: Las turistas quieren guerra; El muerto.
—Sarandí (Sarandí): Las turistas quieren guerra; El muerto.
—Pueyrredón (Wilde): Las turistas quieren guerra; El muerto.

CRONICA, EDICION DE LA TARDE (Registro de la Propiedad Intelectual Nº 1.333.805). Dirección, redacción, administración y talleres: Azopardo y Garay. Tel. 221-1001/1051/1101/1201/1251/1301/1351/1401/1451/1551/1651/1751 y 1851. Se aclara que el discado del primer número (1001), en caso de estar ocupado, la comunicación pasará automáticamente a cualquiera de los restantes. Publicidad: Viamonte 1328, piso 1º. Tel. 46-7800, 45-0083/0295 y 40-9185. Director de las ediciones vespertinas: Ricardo Gangeme.

EL PERONISMO DEBE RENOVARSE

Videla: Revitalizar a los Partidos

Se conocen nuevos detalles de las declaraciones formuladas ayer por el presidente Videla a la TV uruguaya, y de las que diéramos en la víspera un sustancial resumen. Después de descartar la posibilidad de revisiones en el esquema de poder vigente y de enfatizar que por el momento no existe la perspectiva de designar "un cuarto hombre", alternativa que reiteradas veces fue mencionada por analistas políticos, el primer mandatario, respondiendo a preguntas muy concretas acerca del peronismo y la subversión, respondió:

"Estimo que son dos preguntas totalmente independientes una de la otra. Si por peronismo entendemos una corriente de opinión política, una expresión, un partido político, yo diría que al igual que otras expresiones o partidos políticos serán motivo de revitalización en este proceso de reorganización nacional.

"Al comienzo de este proceso, las instituciones que conformaban el sistema republicano no fueron capaces de dar respuestas válidas a este vacío de poder, que da origen a este proceso, excepción hecha de las Fuerzas Armadas, únicas instituciones vigentes a la fecha que tuvieron que cubrir ese vacío de poder. Si el proceso de reorganización nacional tiene por objeto reorganizar las instituciones de la República, darle nuevas formas vitales, nuevas formas estructurales, nuevas formas jurídicas, esto presupone un cambio de hombres y formas.

"El peronismo como partido, debería estar sujeto —como otras expresiones políticas— a una renovación que pueda significar la renovación de sus cuadros, de sus hombres, de sus estructuras o de sus ideas, si fuera del caso y necesario. No está ajeno en nuestro pensamiento, que en esa democracia concebida como meta final de este proceso, los partidos políticos considerados como instituciones que formen parte del sistema democrático de vida, deben tener cabida, pero adecuados a formas específicas y ser realmente instituciones representativas de vastos sectores del pensamiento nacional, no meras instituciones recolectoras de votos o promotoras de candidatos. Bajo esta forma, evidentemente, el partido que quede u otro partido similar, sería sobre esa base."

♦ LA SUBVERSION

Respecto al fenómeno subversivo, el presidente Videla destacó que la guerrilla rural **"ya no existe como tal"** y que el terrorismo urbano **"ha sido limitado a una mínima expresión"**, lo que planteó como indicativo de que **"en el campo puramente militar se han logrado éxitos profundos".**

"Pienso —dijo más adelante el presidente— **que esto es una guerra integral, como toda guerra, y la victoria militar, es ya una realidad. La victoria total es una esperanza cierta, porque a través de esa victoria total que es ganar la guerra habremos, fundamentalmente, ganado la paz, que es lo que deseamos".**

"Una paz que merezca ser vivida, no una paz negociada, no una paz consentida, fácil, sino uno paz conquistada y que merezca ser vivida como la merece vivir el pueblo argentino, y como la deseamos para todos los amigos". Finalmente, Videla se mostró satisfecho por los éxitos logrados para contener la inflación, señalando que **"estuvimos hace poco más de un año al borde de la hiperinflación y hoy estamos cabalgando en un índice del 100 por ciento anual, que es controlable".** Destacó que ello fue obtenido **"sin haber provocado recesión y mucho menos, desocupación".**

Clarificando aún más su pensamiento respecto de subversión y corrupción económica, el teniente general Videla expresó:

"Si nos remontáramos a la definición de lo que yo entiendo por subversión, queda hecho expresado que la corrupción, y la inflación inclusive, son factores concomitantes con la subversión, en tanto significan subversión de valores ,trastroque de valores. La corrupción es justamente el trastroque de los códigos éticos de la vida".

"Llevados al plano de lo económico, la corrupción y el delito económico son una forma de subversión porque trastrocan los valores de sana economía. También la inflación porque trastroca las sanas reglas de una economía, es una forma de subversión que no alienta al esfuerzo por cuanto no tiene rentabilidad el esfuerzo en un sistema inflacionario; porque engaña cuando se habla de inflación cero sobre la base de una aparente no inflación que alienta el desabastecimiento, el mercado negro, etcétera".

"Son formas de subversión —agregó el presidente— porque trastrocan los valores, la credibilidad, la fe en un sistema de vida democrático en el que está también concebido un sistema económico y social de vida. Por eso digo —enfatizó el primer mandatario— que son concomitantes".

NUEVAS TASAS DE INTERES EN LA CAJA NACIONAL DE AHORRO

Una nueva tasa de intereses puso en vigencia la Caja Nacional de Ahorro y Seguro, para los depósitos a plazo fijo. Para este caso estableció para los 30 días, un 75 por ciento anual (efectiva 105.05 por ciento). Para los 90 días, 84 por ciento, con una tasa anual efectiva del 114,56 por ciento y a 180 días 95 por ciento, y efectiva anual de 117,96 por ciento.

El depósito mínimo en estas cuentas será de 50.000 pesos y múltiplos de 5.000 pesos.

Para el sistema de ahorro especial, con 30 días de permanencia mínima de los depósitos se ofrece una tasa del 74 por ciento anual con capitalización trimestral, lo que representa una tasa anual efectiva del 97,18 por ciento.

El depósito mínimo en estas cuentas es de 10.000 pesos y el saldo mínimo de 5.000 pesos, permitiendo un reembolso mensual sin límite de importe.

El ahorro común tiene una tasa del 45 por ciento, que regirá desde el 1º de julio próximo, equivalente a un interés anual del 50,06 por ciento.

La cuenta de ahorro postal redituará, según las nuevas tasas fijadas, un interés anual del 55 por ciento.

ATENTAN CONTRA EL CANTOR FRANCES CLAUDE FRANCOIS

PARIS, 27 (EFE). — El cantante francés Claude François considera milagroso haber salido ileso de un atentado, la pasada noche, cuando regresaba en coche a su domicilio situado en Milly-la-Foret, a unos sesenta kilómetros de París.

Al auto, que conducía Claude François y en el que iban otras cuatro personas, fué ametrallado desde un vehículo que le seguía y que desapareció rápidamente.

Al llegar a su casa, el cantante y sus amigos comprobaron que el auto tenía once impactos de bala del calibre de 9 milímetros.

El cristal trasero estaba hecho añicos y estriado y perforado el parabrisas.

El hecho de que ninguno de los cinco ocupantes del vehículo sufriera el más pequeño rasguño, ni siquiera de rebote de bala, a consecuencia de esta ráfaga de tiros, constituye un caso de suerte extraordinario.

N. de la R.: Con 38 años de edad, Claude François es uno de los cantantes más singulares de Francia. En 1975 llegó a la fama tras una canción suya: **"Llora el teléfono"**, que se convirtió en uno de los discos más vendidos del momento. Claude tuvo un fracaso amoroso de resonancia, cuando le pidió el divorcio a su primera esposa, que lo había dejado plantado para refugiarse en brazos de otro cantante, Gilbert Becaud. En tanto, cou una vida bastante enredada, intentaba casarse con una francesita que le había dado un hijo extramatrimonial.

Sus apariciones en público han sido siempre explosivas. Varias veces este muchacho con apariencia de viejo, a quien sus íntimos conocen por el pseudónimo de "Clo-Clo", ha debido bajar del proscenio totalmente desnudo. Sus prendas, hasta las más íntimas, habían quedado en manos de sus fans.

En su carismática vida Claude ha tenido como pianista nada más ni nada menos que el actual presidente galo, Valery Giscard d'Estaing, quien lo acompañó tocando dicho instrumento en una celebración navideña, en la que el artista interpretó obras religiosas, lo que contrasta con sus apariciones en público. Siempre está rodeado de hermosas jóvenes semivestidas. En el escenario tiene cuatro partenaires que, a modo de coro, lo acompañan.

JUICIO A BARSKY: TESTIGO AFIRMA QUE FUE PICANEADO

LA PLATA, 27 (De nuestro corresponsal). — Se reinició hoy a las 10.10 en la Cámara Tercera de Apelaciones el juicio contra Gerardo Barsky acusado del múltiple homicidio de Brandsen. Particular relieve tuvo la audiencia oral, puesto que se presentó el testigo Ricardo Francisco Dalessandria, considerado pieza clave en este singular proceso, capturado el pasado fin de semana.

El presidente del alto tribunal, doctor Arturo Ocampo, primeramente aclaró que el testigo buscado empeñosamente prestaría declaración testimonial no obstante que en un primer momento aparecía como implicado en el hecho en forma directa.

Dalessandria, en principio, manifestó que no tenía ningún vínculo de amistad estrecha con el acusado Gerardo Barsky, y su difunto hermano Carlos Barsky, fallecido en las circunstancias conocidas, sino que simplemente su relación con los mismos era estrictamente comercial.

Al preguntársele su concepto sobre los hermanos Barsky, dijo que solamente podía dar referencias de Carlos, a quien trataba con más frecuencia. Dijo que se trataba de un individuo introvertido y tímido y que atribuía estos rasgos de su carácter a que padecía de esquizofrenia.

Interrogado si en algún momento había observado síntomas de esa enfermedad, contestó que a su criterio la tenía dominada sobre todo después de recibir tratamiento médico. Manifestó también que hasta el momento de presentarse a ese tribunal, había eludido su comparecencia por temor y había permanecido en Villa Gesell, juntamente con su familia desde mayo de 1976, y que había resuelto presentarse cuando se enteró de que había orden de captura contra él y una vez que obtuvo la garantía necesaria para hacerse presente én ese tribunal sin presiones de ninguna clase. Luego relató pormenorizadamente cómo tuvo conocimiento del cuádruple crimen. Al respecto manifestó que se había enterado por la esposa de Gerardo Barsky, quien había concurrido a su domicilio para que la condujera a la comisaría de Brandsen, donde se hallaban detenidos su esposo y su cuñado.

Requerido sobre su conocimiento del momento en que se encontró el Ford Falcon con el que se condujo a las víctimas hasta Brandsen, Dalessandria dijo que no sabía nada al respecto, ni recordaba porque él de los detalles de este hecho se había enterado por los diarios.

Preguntado si había visto a los Barsky, responde que cuando los traen de la comisaría de Brandsen a la de Quilmes, y después en una sala de esa misma dependencia policial a Gerardo solamente, en el momento én que hablaba con su esposa, oportunidad en que éste pedía a su esposa que cuidara a su hijo, porque los iban a matar a todos.

Cuando retornaba a su domicilio aquella noche, al llegar a la altura del puente de Quilmes fue interceptado por dos automóviles, de los que descendieron varios individuos que lo sacaron de viva fuerza, le vendaron los ojos y lo introdujeron en un rodado, amenazándole de muerte y titulándose ser miembros del ERP, de Montoneros y las tres AAA.

Lo mantuvieron esposado y sólo pudo escuchar en esa situación, el paso del tren. Le hicieron preguntas sobre el crimen y luego lo llevaron a un edificio que en un primer momento no pudo identificar, pero que —posteriormente— se dio cuenta, era la Brigada de Investigaciones de Quilmes, donde lo sometieron a torturas con picana eléctrica luego de ser amarrado a los barrotes de una cama. Los torturadores le decían que necesitaban de un testigo para inculpar a los hermanos Barsky, según relata ahora, el testigo, y le insinuaban lo que tenía que decir. Indicó que no recuerda lo que declaró en esas circunstancias, ya que las torturas no sólo fueron físicas, sino mentales, pues amenazaron con torturar a la esposa —que estaba embarazada— y a su pequeña hija. En determinado momento de esas sesiones, se le produjo una especie de paro cardíaco del cual —luego de recuperarse— prosiguieron con las torturas. Luego —ya al borde de su resistencia física— lo llevaron a un escritorio donde le tomaron declaración: declaró lo que le dijeron que tenía que decir. Luego, lo felicitaron por lo valiente que había sido y le dieron una taza de mate cocido, llevándolo para declarar ante el juez Garganta, donde ratificó su declaración.

REINCORPORAN A SOCIO "FORFAIT"

Un socio del Jockey Club que por una resolución de la comisión directiva de la entidad había sido eliminado de la nómina de asociados e incluido en el "libro de forfait", por un fallo judicial volverá a pertenecer a la institución con todos sus derechos y obligaciones.

La Sala B de la Cámara de Apelaciones en lo Civil, con el voto de los doctores Rómulo Vernengo Prack y Antonio Collazo, declaró nula y sin valor la resolución de la comisión directiva del Jockey Club por la cual se eliminó como socio al señor Roberto Carman.

La grave medida disciplinaria fue adoptada como consecuencia de un incidente ocurrido en una de las dependencias de la entidad social.

Al ser incluido en el "libro de forfait", Carman recurrió a la justicia alegando que la expulsión había sido arbitraria y antiestatutaria.

La Sala B en su resolución admite la acción de Carman y señala que no se pudo haber tomado una medida tan extrema por **"pequeñas rencillas internas que ocurren todos los días en las entidades sociales".**

Dice el tribunal que por lo general se inscriben en el "libro de forfait" a los socios que **"han sido expulsdos por hacer trampas en el juego con dinero. o en una competencia deportiva".** También cuando se aprovecha el carácter de socio para hurtar o robar a sus pares. Nada de esto ha sucedido con Carman. Por el contrario **"a una pequeña rencilla se le ha querido dar gravedad de antecedentes".**

Por otra parte la Cámara al declarar sin valor la expulsión del socio señala que **"la prueba arrimada al juicio por Carman aparte de desvirtuar en gran medida los elementos de prueba de que se valió la comisión directiva del Jockey Club para aplicar la máxima sanción que autoriza el estatuto de la entidad, evidencia haberse seguido un procedimiento irregular de verdadera indefensión al no poner previamente en conocimiento del sancionado los cargos que se le formulan acordándole al efecto, audiencia y prueba propios de todo debido proceso".**

Por todo ello la cámara ordenó "testar" el nombre de Carman del "libiro de forfait" y que se le reconozcan todos los derechos como socio.

YBARRA: CONFIRMAN UNA EJECUCION

BILBAO, España, 27 (France Presse). — Los asesinos del industrial vasco Javier de Ybarra fueron "ejecutados" y sus cadáveres se encuentran en Roncesvalles (Navarra), confirmó hoy un mensaje enviado a Radio Popular de Bilbao por un misterioso "Comando Halcones" del movimiento nacionalista vasco ETA.

El mensaje, depositado en un buzón de correos bilbaíno, incluida un plano y explicación detallada del lugar en que estarían enterrados los asesinos del ex alcalde franquista de Bilbao. Para encontrar la carta los periodistas de la emisora siguieron instrucciones telefónicas de "un portavoz de la ETA" que habló esta mañana.

COMIENZA EL PAGO A JUBILADOS

A partir de mañana percibirán sus haberes los pasivos de las ex cajas de jubilaciones y pensiones de Bancarios y Seguros, Navegación, Periodistas y Gráficos y Trabajadores Rurales. Corresponden a los pagos del mes de junio corriente. No se ha informado sobre la alícuota de los sueldos anuales complementarios. Los jubilados y pensionados de las mencionadas cajas podrán cobrar los beneficios hasta el 6 de agosto venidero, en los lugares donde habitualmente lo hacen y que han sido determinados por la ex caja correspondiente.